



ARQUITECTURA EFÍMERA
DAVINIA FRANCO

STAND FITUR ÍNDICE

A

Antecedentes

B

Planos

1 Áreas

2 Construcción

3 Iluminación

4 Gráfica

5 Audiovisuales

6 Mobiliario

7 Otros

C

Vistas finales

D

Presupuesto





DEPORTE / FANATISMO



MODERNIDAD



LUCES NEÓN



EL CONCEPTO:

PALMERAS

SOL



ARENA

MAR

ART DECÓ



ARQUITECTURA

**william
lane
architect**



LA IDEA:

Tomando como eje principal una de las casetas salvavidas que decoran la playa de Miami Beach diseñadas por el arquitecto Willian Lane se intenta trasladar al visitante a la mismísima playa, haciendo uso para ello de los elementos indicados en el concepto, intentando aunarlos, creando un paisaje armónico y muy atractivo que capte la atención de inmediato.



BOCETO



MAQUETAS

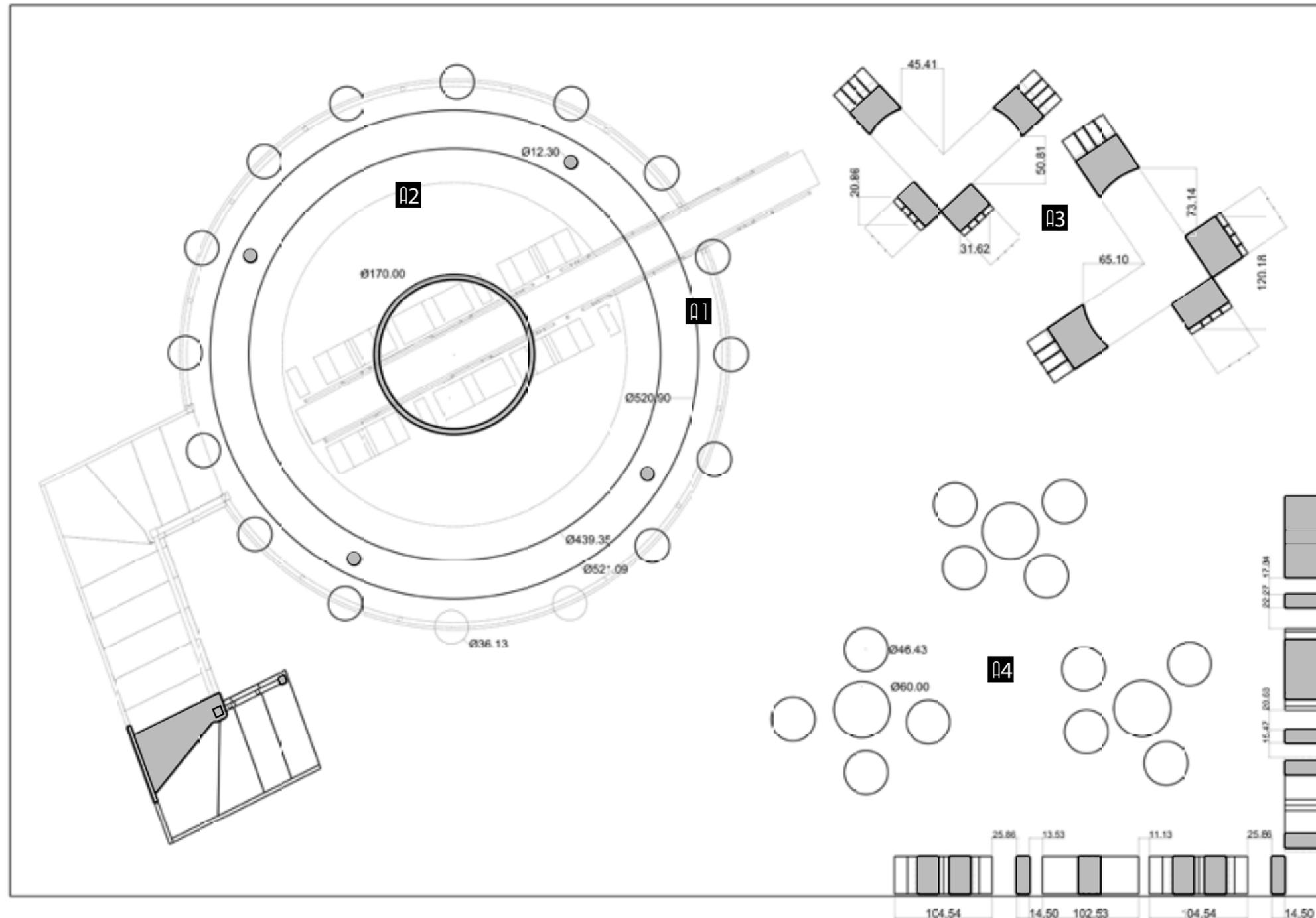
EL RESULTADO:

ARQUITECTURA
MODERNIDAD
ART DECÓ



ANTECEDENTES





A1 Mostrador/Barra principal

En este área se realizarán degustaciones de productos gastronómicos típicos de la región y a su vez se entregarán dípticos de información y merchandising.

Consta de una barra circular (con estanterías en su interior para poder almacenar los productos a repartir) y una serie de taburetes alrededor de la barra para que la gente pueda descansar tomándose algo y comunicándose con el personal del stand.

A2 Mirador

Cubriendo las escaleras se podrá acceder a la planta superior para poder admirar las vistas de todo Fitur desde arriba, lo que supone un espectáculo para el visitante.

Así mismo se ha colocado en este área una pantalla led 360 con la intención de que pueda ser vista desde cualquier punto del pabellón, captando así la atención de los visitantes desde lejos.

Igualmente servirá como escenario de un saxofonista que actuará cada 2 h. desde el mirador (en ese momento se acordará la escalera para evitar su acceso), con el fin de que el público pueda disfrutar de la actuación desde el área A4 o desde cualquier otro punto del pabellón, ya que al estar en alto permitirá ser visto desde la distancia atrayendo así nuevo público al stand.

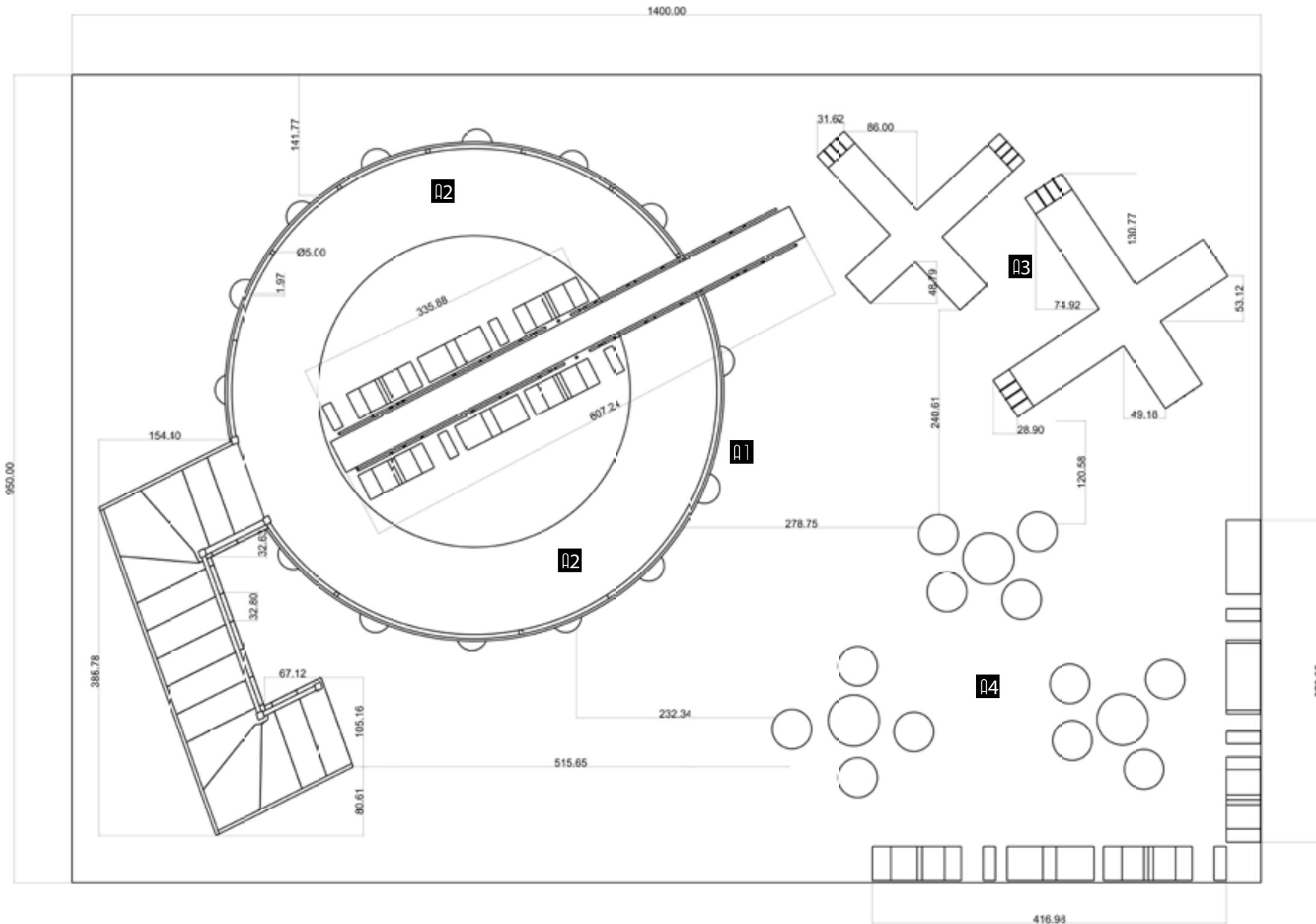
A3 Área audiovisual y lúdica

Las 2 esculturas efímeras que simbolizan un par de palmeras sirven para iluminar el stand de forma ambiente (al contener varias tiras led neón) y además pueden ser visitadas en su interior don de el visitante podrá encontrar IPAD con los que podrán interactuar, que aportarán información a cerca de Miami.

A4 Área comercial y de descanso

Consta de varias mesa led (con luz en su interior) y asientos tapizados en terciopelo azul para albergar aquellas reuniones que se tengan que mantener con clientes. Además sirve como zona de descanso de los visitantes.

	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Úlmar
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	Plano B1.1	Planta a 1m
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTIC: CM



A1 Mostrador/Barra principal

En este área se realizarán degustaciones de productos gastronómicos típicos de la región y a su vez se entregarán dípticos de información y merchandising.

Consta de una barra circular (con estanterías en su interior para poder almacenar los productos a repartir) y una serie de taburetes alrededor de la barra para que la gente pueda descansar tomándose algo y comunicándose con el personal del stand.

A2 Mirador

Cubiendo las escaleras se podrá acceder a la planta superior para poder admirar las vistas de todo FITUR desde arriba, lo que supone un espectáculo para el visitante.

Así mismo se ha colocado en este área una pantalla led 360 con la intención de que pueda ser vista desde cualquier punto del pabellón, captando así la atención de los visitantes desde lejos.

Igualmente servirá como escenario de un saxofonista que actuará cada 2 h. desde el mirador (en ese momento se acordonará la escalera para evitar su acceso), con el fin de que el público pueda disfrutar de la actuación desde el área A4 o desde cualquier otro punto del pabellón, ya que al estar en alto permitirá ser visto desde la distancia atrayendo así nuevo público al stand.

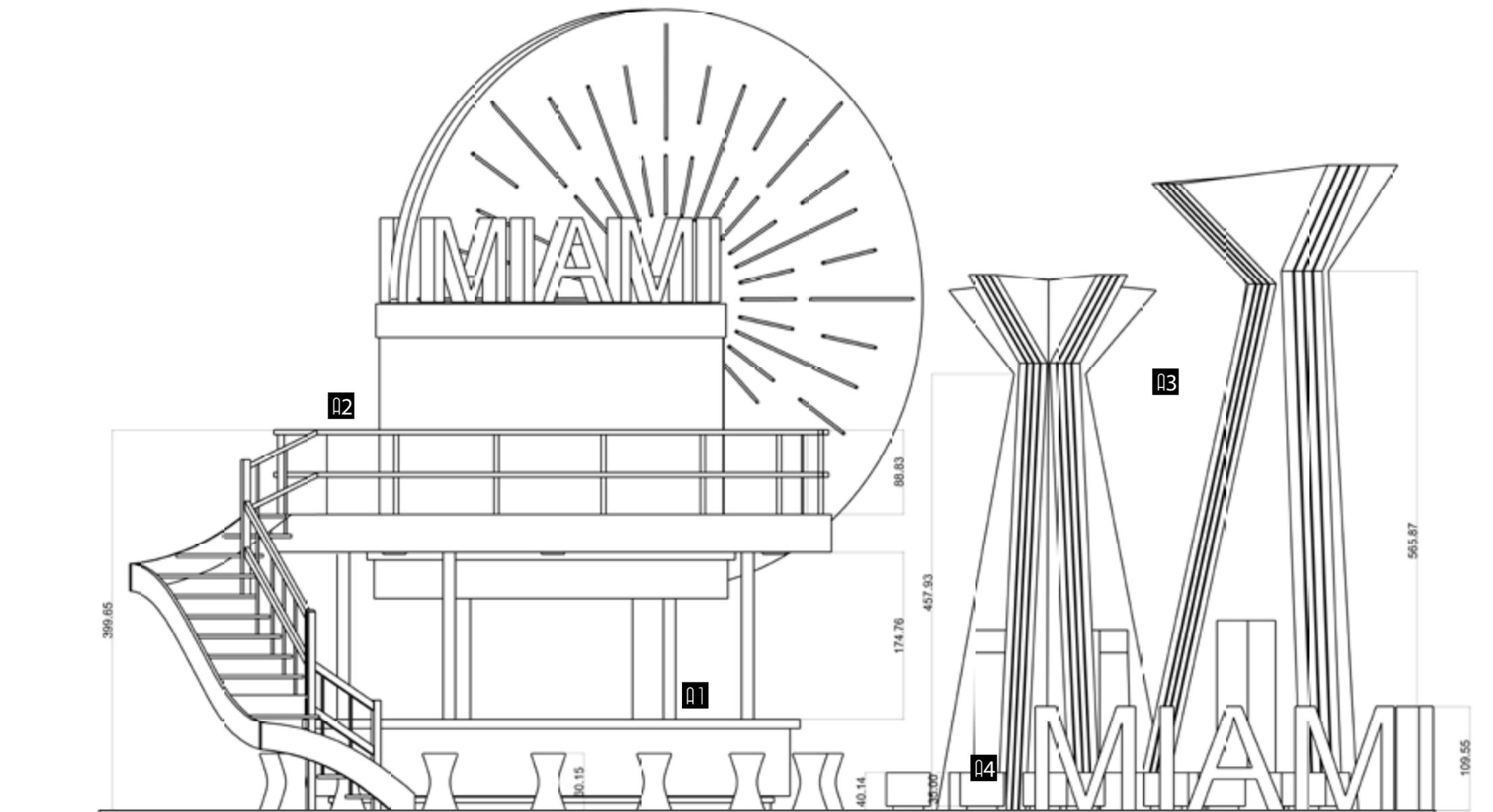
A3 Área audiovisual y lúdica

Las 2 esculturas efímeras que simbolizan un par de palmeras sirven para iluminar el stand de forma ambiente (al contener varias tiras led neón) y además pueden ser visitadas en su interior don de el visitante podrá encontrar IPAD con los que podrán interactuar, que aportarán información a cerca de Miami.

A4 Área comercial y de descanso

Consta de varias mesa led (con luz en su interior) y asientos tapizados en terciopelo azul para albergar aquellas reuniones que se tengan que mantener con clientes. Además sirve como zona de descanso de los visitantes.

D	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	OCUPACIÓN: Arquitectura Úfema
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	Plano B1.1b	PLANO DE ÁREAS DESTINADO Planta (superior)
FECHA: Noviembre 2019		ESCALA: 1:50 COTIC: CM



A1 Mostrador/Barra principal

En este área se realizarán degustaciones de productos gastronómicos típicos de la región y a su vez se entregarán dípticos de información y merchandising.

Consta de una barra circular (con estanterías en su interior para poder almacenar los productos a repartir) y una serie de taburetes alrededor de la barra para que la gente pueda descansar tomándose algo y comunicándose con el personal del stand.

A2 Mirador

Subiendo las escaleras se podrá acceder a la planta superior para poder admirar las vistas de todo Citur desde arriba, lo que supone un espectáculo para el visitante.

Así mismo se ha colocado en este área una pantalla led 360 con la intención de que pueda ser vista desde cualquier punto del pabellón, captando así la atención de los visitantes desde lejos.

Igualmente servirá como escenario de un saxofonista que actuará cada 2 h. desde el mirador (en ese momento se acordará la escalera para evitar su acceso), con el fin de que el público pueda disfrutar de la actuación desde el área A4 o desde cualquier otro punto del pabellón, ya que al estar en alto permitirá ser visto desde la distancia atrayendo así nuevo público al stand.

A3 Área audiovisual y lúdica

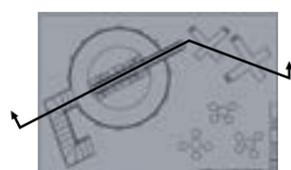
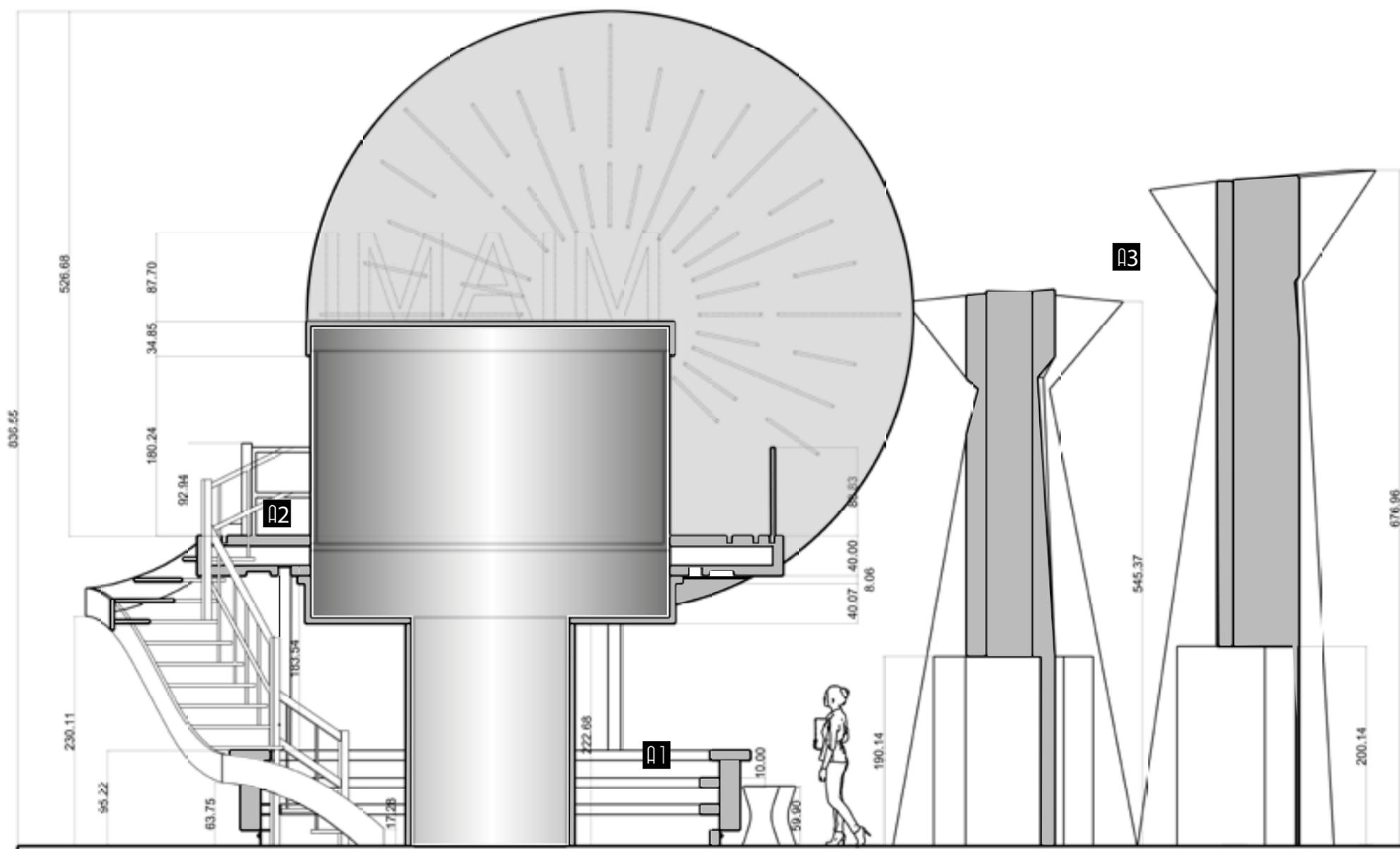
Las 2 esculturas efímeras que simbolizan un par de palmeras sirven para iluminar el stand de forma ambiente (al contener varias tiras led neón) y además pueden ser visitadas en su interior donde el visitante podrá encontrar IPAD con los que podrán interactuar, que aportarán información acerca de Miami.

A4 Área comercial y de descanso

Consta de varias mesa led (con luz en su interior) y asientos tapizados en terciopelo azul para albergar aquellas reuniones que se tengan que mantener con clientes. Además sirve como zona de descanso de los visitantes.



	STAND MIAMI CITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	DISEÑADORA: Arquitectura Ufiera
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	PLANO DE ÁREAS DE INTERÉS Plano B1.2	ALZADO REPRESENTATIVO
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTAR: CM



A1 Mostrador/Barra principal

En este área se realizarán degustaciones de productos gastronómicos típicos de la región y a su vez se entregarán dípticos de información y merchandising.

Consta de una barra circular (con estanterías en su interior para poder almacenar los productos a repartir) y una serie de taburetes alrededor de la barra para que la gente pueda descansar tomándose algo y comunicándose con el personal del stand.

A2 Mirador

Cubriendo las escaleras se podrá acceder a la planta superior para poder admirar las vistas de todo Fitur desde arriba, lo que supone un espectáculo para el visitante.

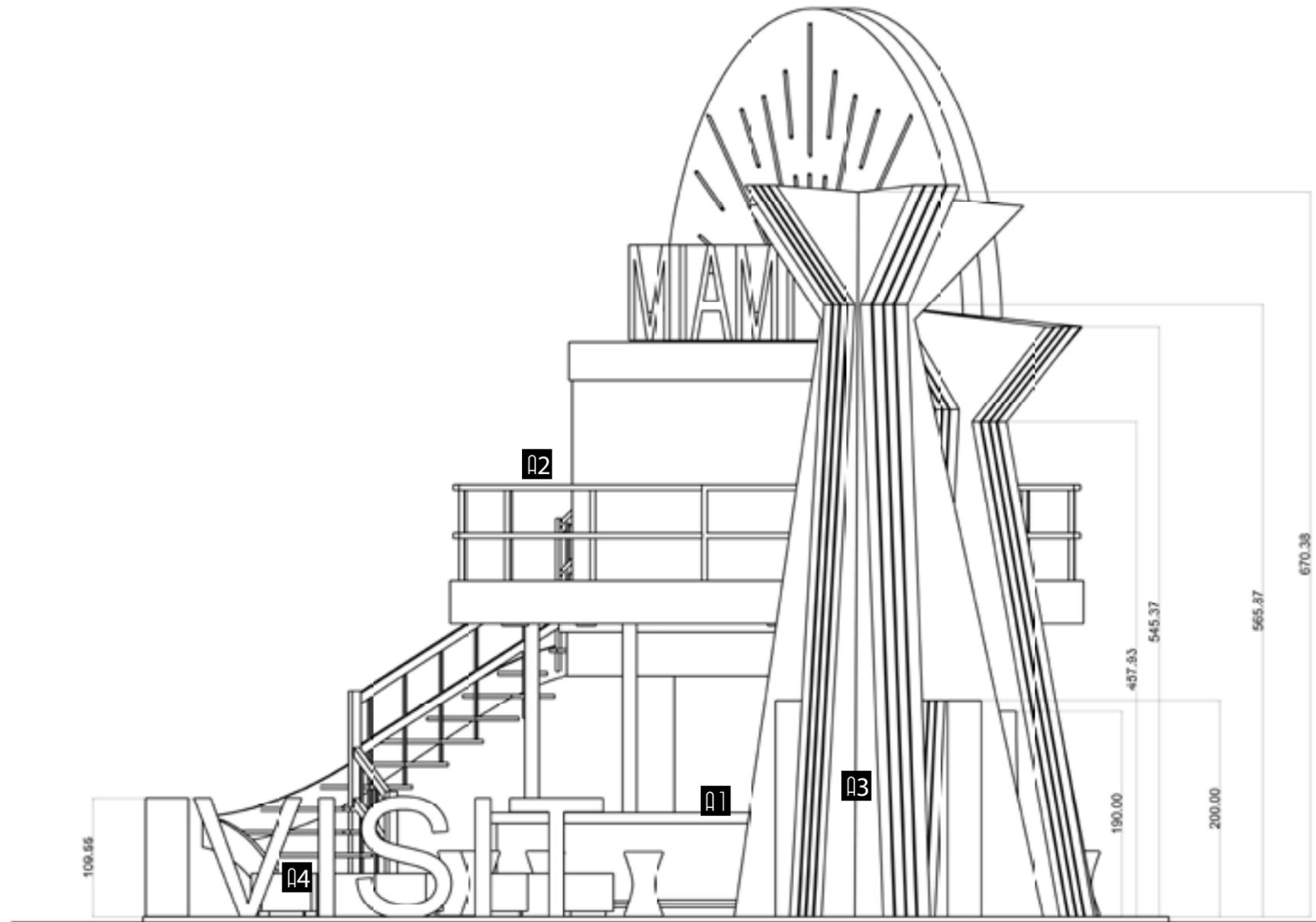
Así mismo se ha colocado en este área una pantalla led 360 con la intención de que pueda ser vista desde cualquier punto del pabellón, captando así la atención de los visitantes desde lejos.

Igualmente servirá como escenario de un saxofonista que actuará cada 2 h. desde el mirador (en ese momento se acordonará la escalera para evitar su acceso), con el fin de que el público pueda disfrutar de la actuación desde el área A4 o desde cualquier otro punto del pabellón, ya que al estar en alto permitirá ser visto desde la distancia atrayendo así nuevo público al stand.

A3 Área audiovisual y lúdica

Las 2 esculturas efímeras que simbolizan un par de palmeras sirven para iluminar el stand de forma ambiente (al contener varias tiras led neón) y además pueden ser visitadas en su interior don de el visitante podrá encontrar IPAD con los que podrán interactuar, que aportarán información a cerca de Miami.

	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	OCIONADO: Arquitectura Císmora
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	PLANO DE ÁREAS ACORDADO Plano B1.3 Sección representativa	
FECHA: Noviembre 2019		ESCALA: 1:50 COTAS: CM



A1 Mostrador/Barra principal

En este área se realizarán degustaciones de productos gastronómicos típicos de la región y a su vez se entregarán dípticos de información y merchandising. Consta de una barra circular (con estanterías en su interior para poder almacenar los productos a repartir) y una serie de taburetes alrededor de la barra para que la gente pueda descansar tomándose algo y comunicándose con el personal del stand.

A2 Mirador

Cubiendo las escaleras se podrá acceder a la planta superior para poder admirar las vistas de todo Fitur desde arriba, lo que supone un espectáculo para el visitante. Así mismo se ha colocado en este área una pantalla led 360 con la intención de que pueda ser vista desde cualquier punto del pabellón, captando así la atención de los visitantes desde lejos. Igualmente servirá como escenario de un saxofonista que actuará cada 2 h. desde el mirador (en ese momento se acordonará la escalera para evitar su acceso), con el fin de que el público pueda disfrutar de la actuación desde el área A4 o desde cualquier otro punto del pabellón, ya que al estar en alto permitirá ser visto desde la distancia atrayendo así nuevo público al stand.

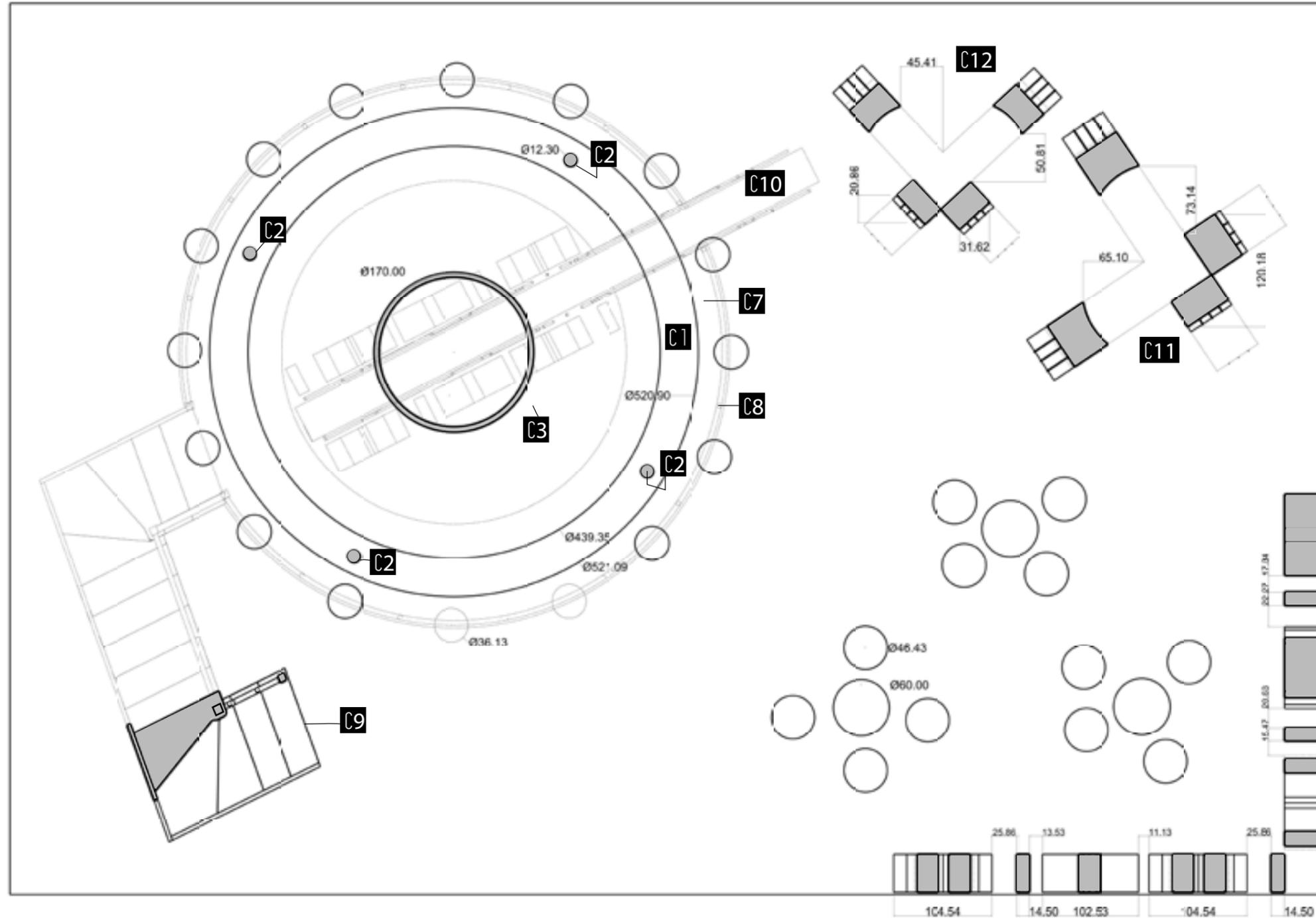
A3 Área audiovisual y lúdica

Las 2 esculturas olímeras que simbolizan un par de palmeras sirven para iluminar el stand de forma ambiente (al contener varias tiras led neón) y además pueden ser visitadas en su interior don de el visitante podrá encontrar IPAD con los que podrán interactuar, que aportarán información a cerca de Miami.

A4 Área comercial y de descanso

Consta de varias mesa led (con luz en su interior) y asientos tapizados en terciopelo azul para albergar aquellas reuniones que se tengan que mantener con clientes. Además sirve como zona de descanso de los visitantes.

	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Olímera
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	Plano B1.4	
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTIC: CM



C1 Mostrador/Barra principal

Estructura circular con estanterías de almacenaje en su interior y detalle en la parte inferior de luminaria led decorativa.

C2 Sustentadores planta superior

4 tubos circulares de metal que soportan el peso de la planta superior, encastrados a la estructura C1 en su parte inferior y en la estructura C5 en la parte superior, para conectar ambas estructuras.

C3 Cubierta Pantalla 360

Con el fin de esconder aquellas partes de la pantalla 360 que no nos interesan que se vean se crea un estructura exterior que sirve de caparazón de la pantalla. Ésta consta de los elementos C3, C4, C5 y C6 que se mostrarán más adelante detalladamente.

C7 Suelo del mirador

Estructura circular que sirve como suelo del mirador y a su vez como enganche con la parte posterior y como sustento de luminarias que aportarán luz en el mostrador/barra principal.

C8 Barandilla mirador

Barandilla de madera circular que se encastra en la estructura C7 y conecta con la estructura C9,

C9 Escalera subida mirador

Escalera de madera con barandilla para poder acceder al mirador. Conecta con las estructuras C7 y C8.

C10 Escultura sol

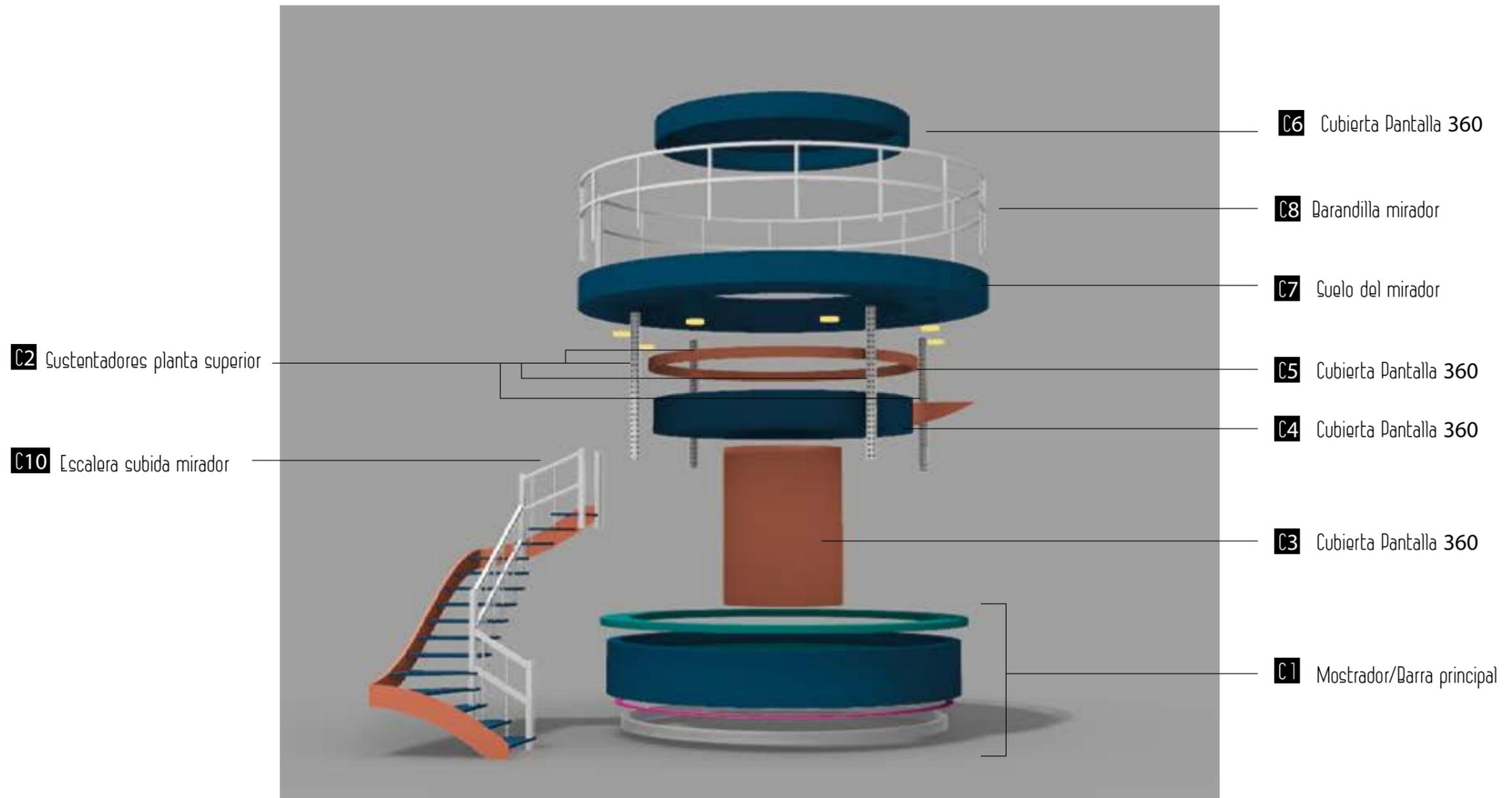
Estructura circular de cartón piedra sobre la que se instalarán fluorescentes led de neón.

C11 C12 Esculturas palmeras

Esculturas confeccionadas con polímeros que sirven a su vez como estructuras para ubicar tiras de neón led.

DA	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Úmora
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	Plano B2.1	PLANO DE CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURAS Planta (inferior)
FECHA: Noviembre 2019		ESCALA: 1:50 CÓDIGO: CM

ESTRUCTURA 1



	STAND MIAMI FUTUR		
	ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Úlimera	
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA		
	Plano B2.3		PLANO DE CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURAS Detalles constructivos
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTAR: CM	

C1 Mostrador/Barra principal

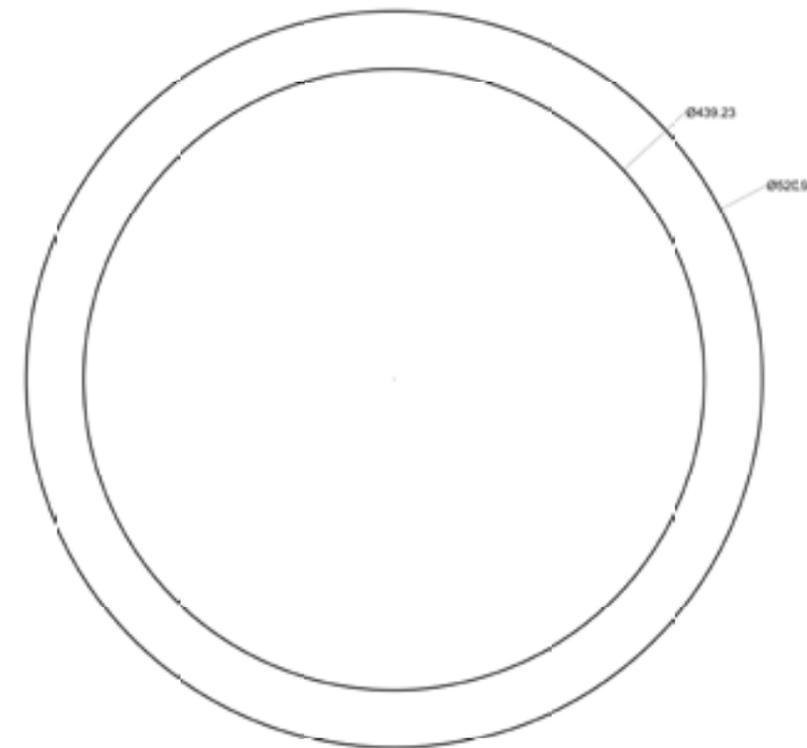
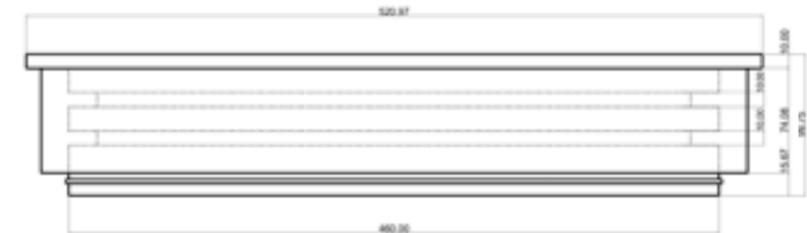
El mostrador se apoya sobre una circunferencia menor para dar sensación de ingravidez y se aprovecha el recobeco para instalar una luz led neón con el fin de crear una atmósfera diferente.

POREX



Espuma muy apreciada para crear ficticios y esculturas porque pueden recubrirse de masillas, pintarse, lijarse y encolarse. Se puede hacer cualquier pieza con este material.

Estructura circular con estanterías de almacenaje en su interior para poder almacenar los catálogos de información, merchandising y material para las degustaciones culinarias.



C2 Sustentadores planta superior

4 Tubos de metal que soportarán la carga del piso superior. Se anclan en la parte inferior en la estructura C2 y en la C7 en la parte superior a través de hendiduras practicadas en dicha piezas para conseguir un anclaje perfecto.



	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	BOCÓNTERO: Arquitectura Clímore
	UBICACIÓN: Dabollón 10 - IFEMA	
	Plano B2.3	Detalle C1, C2
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTAS: CM

C3 C4 C5 C6

Cubierta pantalla 360

Estructuras creadas con el fin de recubrir la pantalla 360, para que solo sea visible la parte de la pantalla circular y no el resto de su estructura. Así mismo sirve para decorar la parte exterior del stand. Cada una de las piezas se ancla en la anterior, a excepción de la pieza C6 que tapa la parte superior de la pantalla 360.



C3



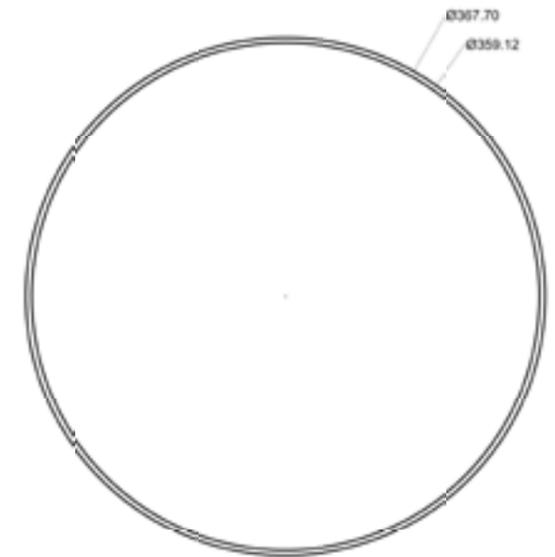
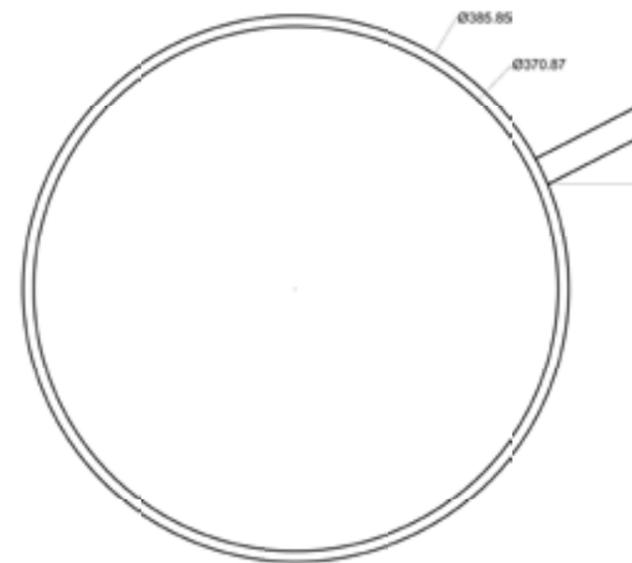
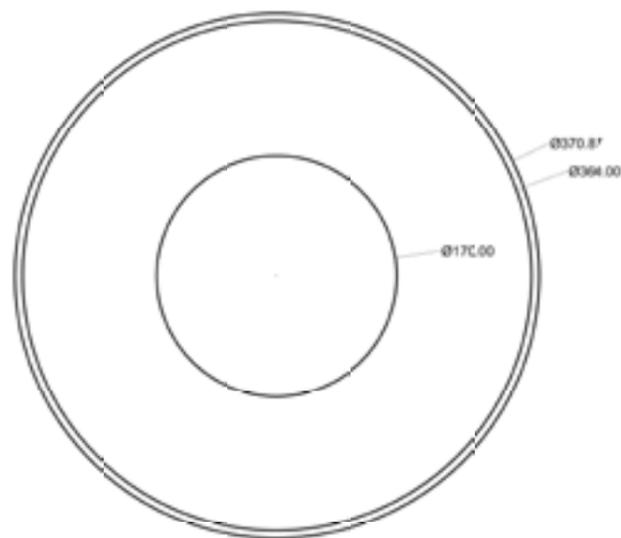
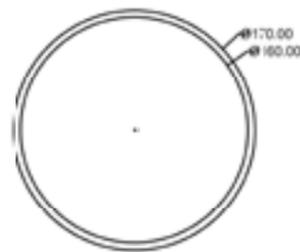
C4



C5



C6



DOREX



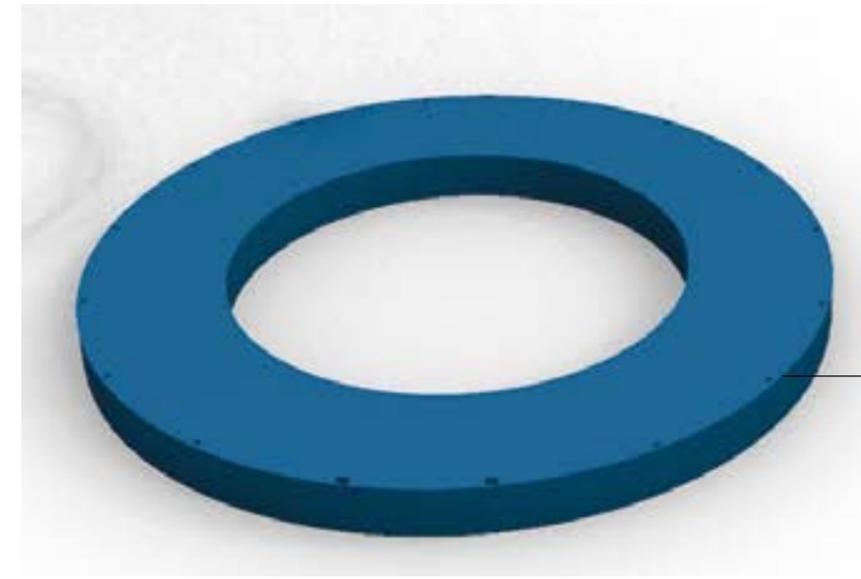
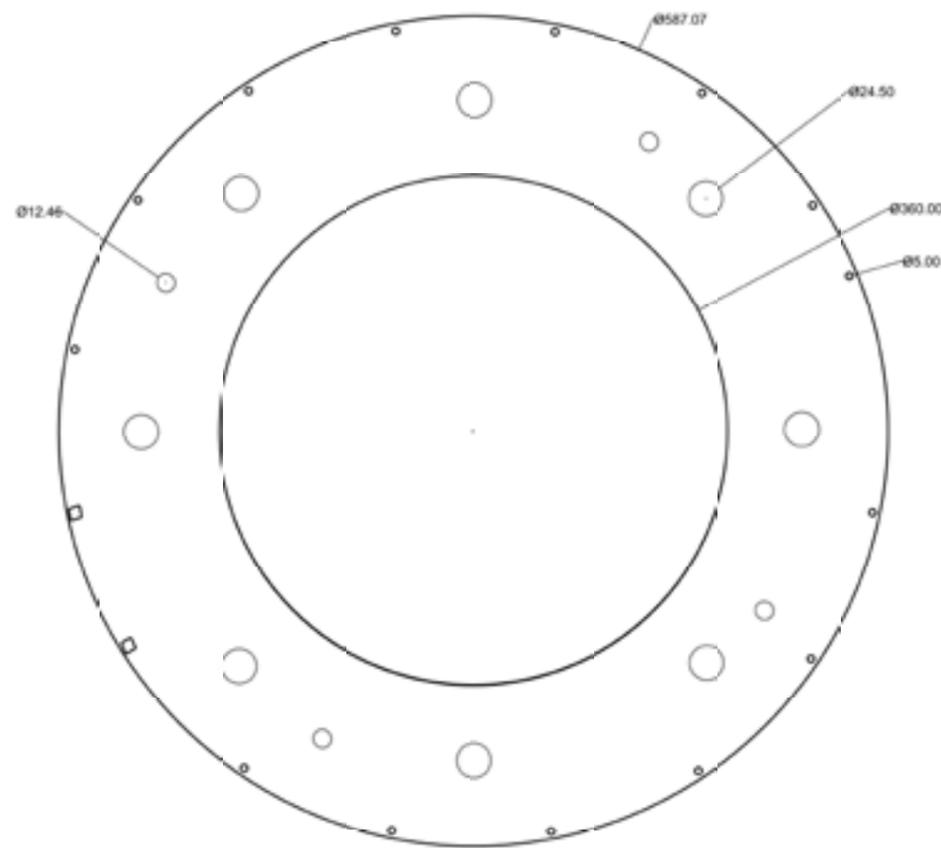
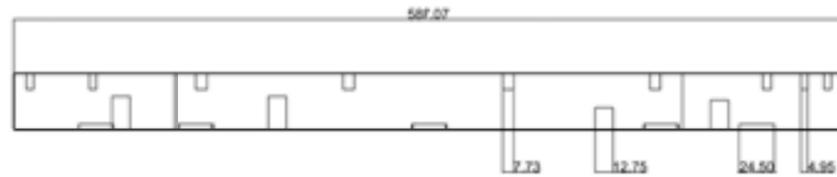
Espuma muy apreciada para crear ficticios y esculturas porque pueden recubrirse de masillas, pintarse, lijarse y encolarse. Se puede hacer cualquier pieza con este material.



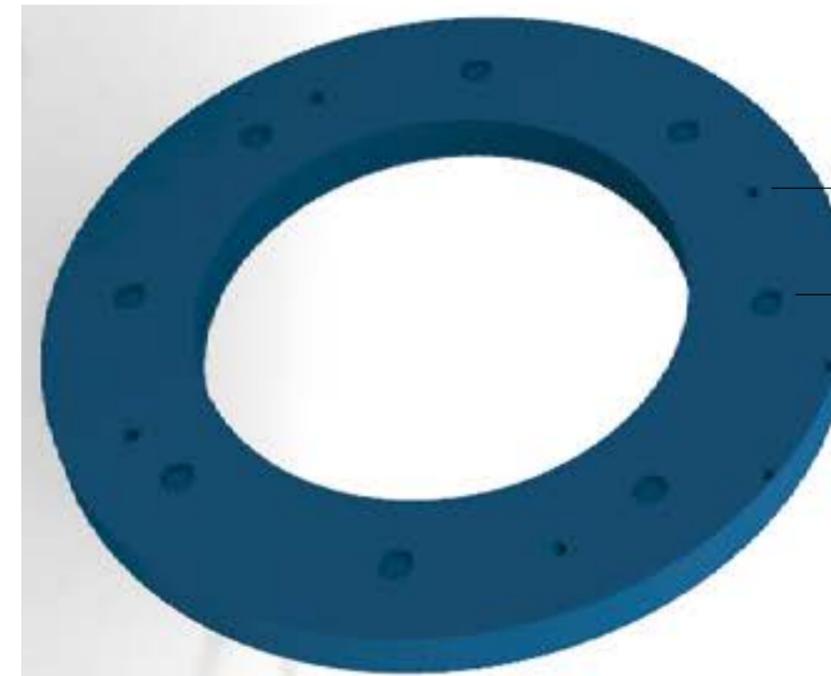
STAND MIAMI FUTUR	
ALUMNO: Davinia Franco	OCIONADO: Arquitectura Úlmera
UBICACIÓN: Dabollón 10 - IFEMA	
Plano B2.3	PLANO DE CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURAS: Detalle C3,C4, C5, C6
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50 COTAC: CM

C7 Suelo mirador

Estructura circular que sirve como suelo del mirador y a su vez como enganche con la parte posterior y como sustento de luminarias que aportarán luz en el mostrador/barra principal.



Cara superior
Orificios para encastrar la barandilla **C8**



Cara inferior
Orificios para encastrar sustentadores **C2**
Orificios para encastrar iluminación **I1**

MADERA

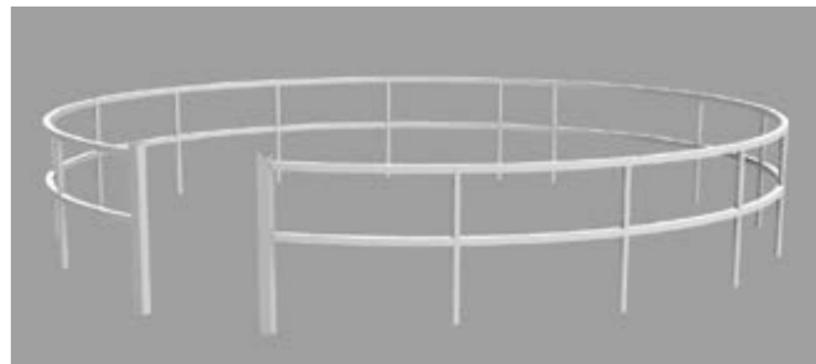
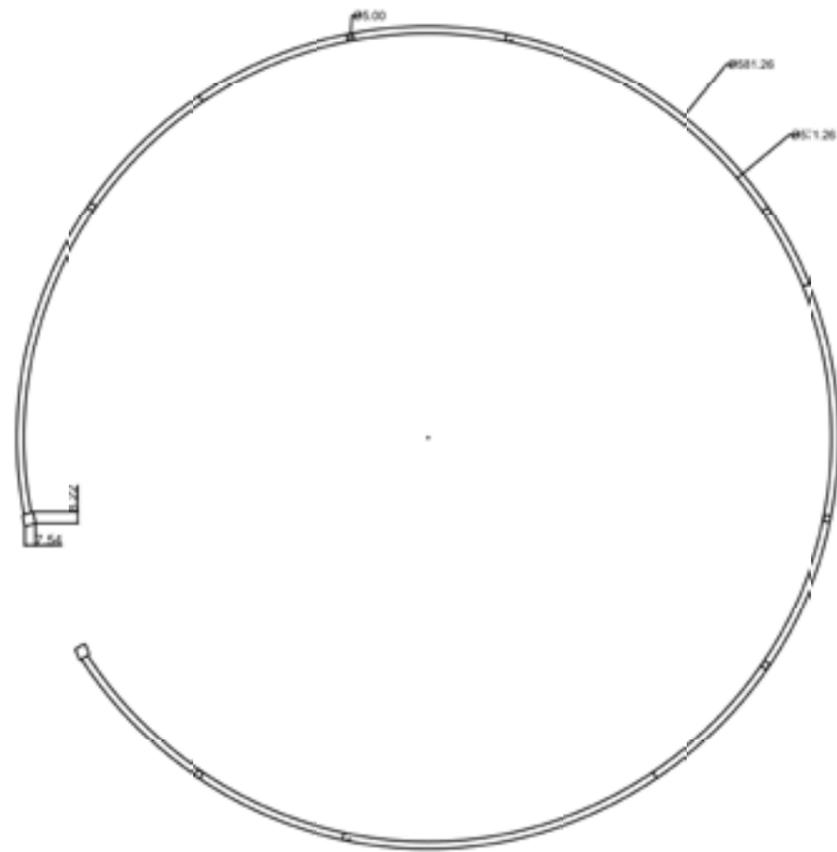
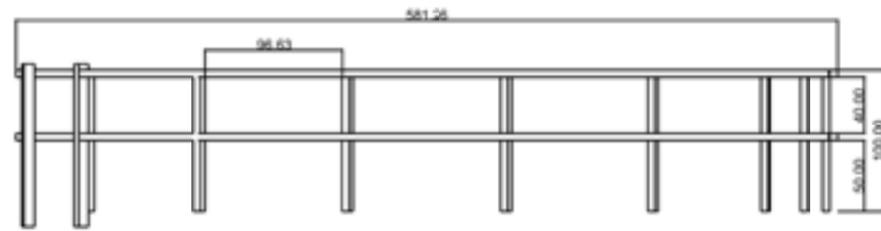


La madera es un material asociado a la construcción de escenarios, mobiliario y ficticios. Destacado al DM debido a su resistencia y es muy fácil de curvar



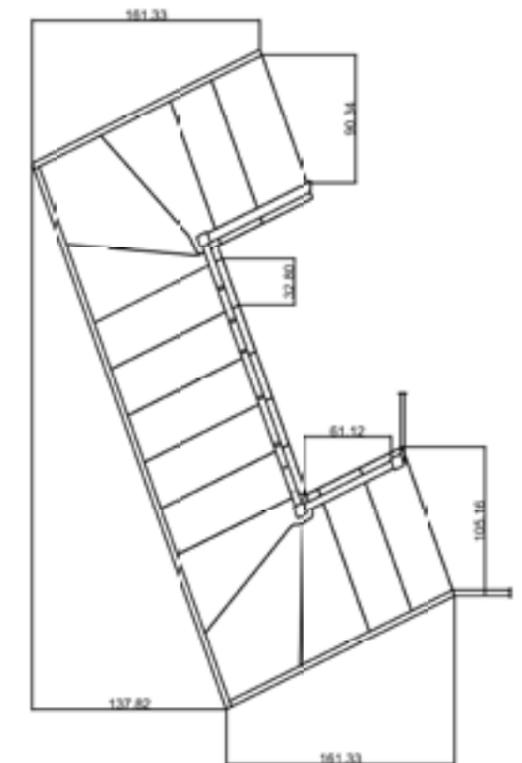
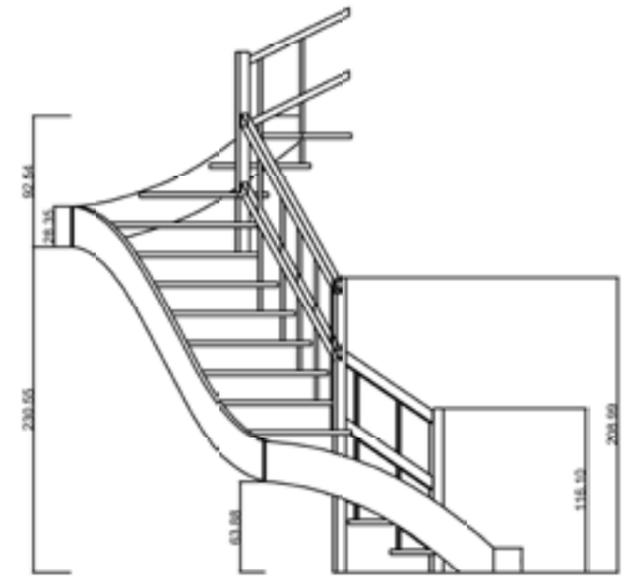
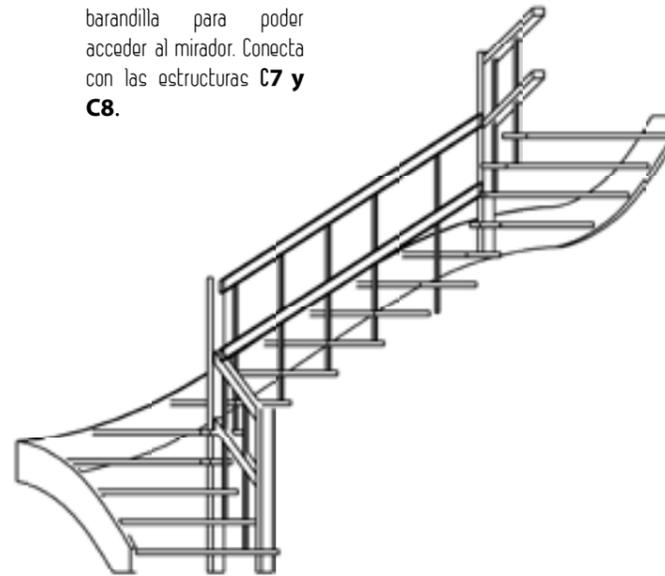
	STAND MIAMI FUTUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	DISEÑADORA: Arquitectura Última
	UBICACIÓN: Debollón 10 - IFEMA	
	Plano B2.3	Detalle C7
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTAS: CM

C8 Barandilla Barandilla circular que se encastra en la estructura C7 y conecta con la estructura C9.



C9 Escalera

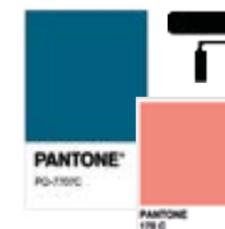
Escalera de madera con barandilla para poder acceder al mirador. Conecta con las estructuras C7 y C8.



MADERA



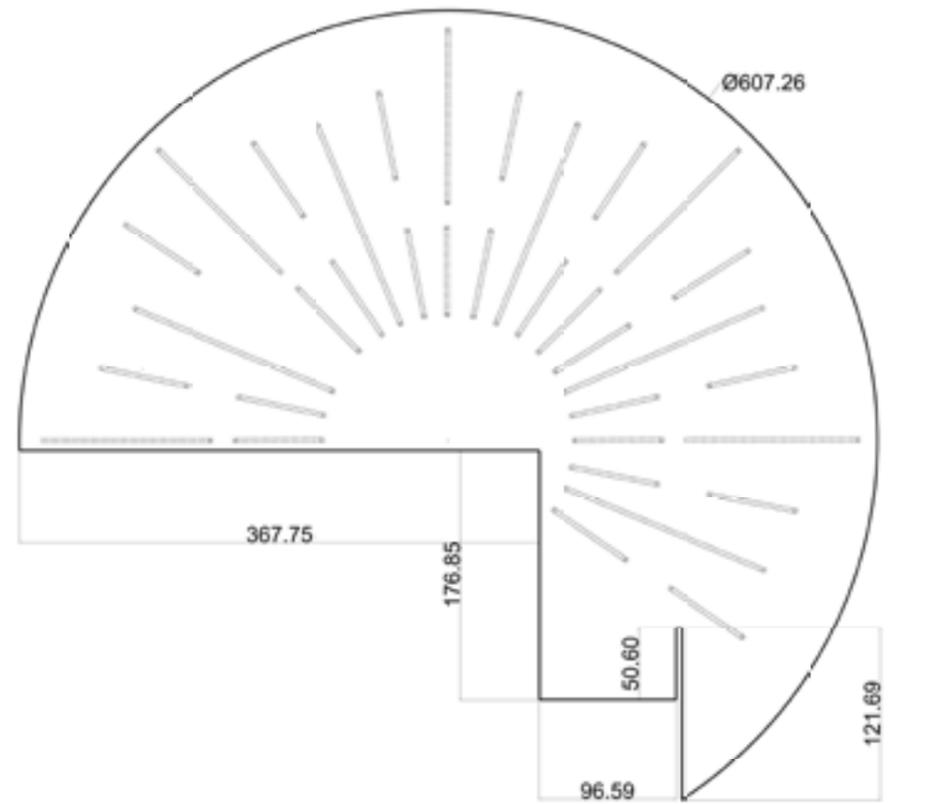
La madera es un material asociado a la construcción de escenarios, mobiliario y ficticios. Destacado el DM debido a su resistencia y es muy fácil de curvar



	STAND MIAMI FUTUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	SOCIEDAD: Arquitectura Clímax
	UBICACIÓN: Dabollón 10 - IFEMA	
	PLANO DE CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURAS Plano B2.3	Detalle C8, C9
ECDAR Noviembre 2019		ESCALA: 1:50
		CÓDIGO: CM

C10 Escultura Sol

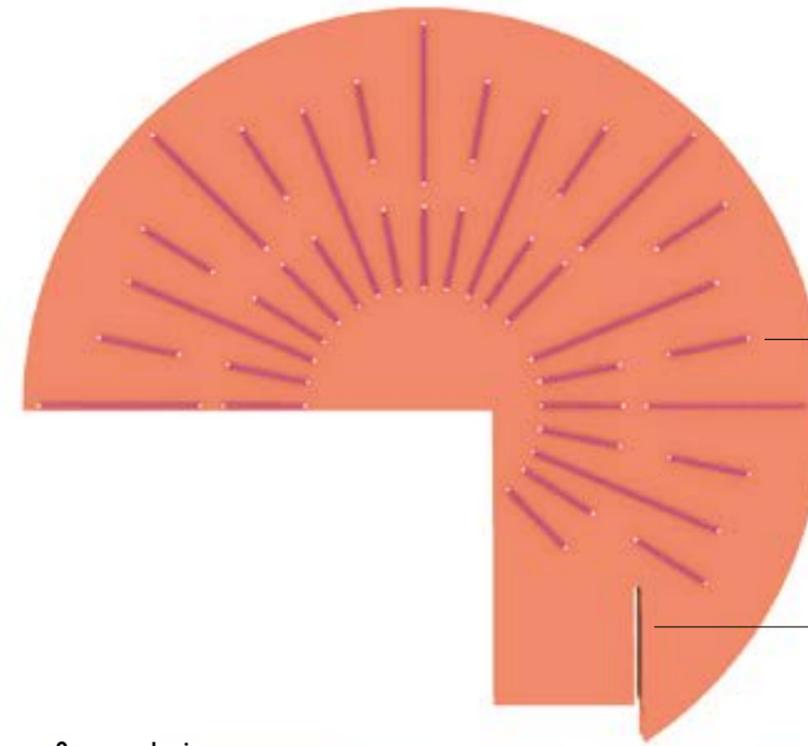
Estructura cicular de cartón piedra sobre la que se instalarán flourescentes led de neón.



XANITA



Núcleo de celdas hexagonales que le hace muy resistente y ligero. Fácil de cortar con cúter o caladora, pueden recubrirse prácticamente con cualquier material. De fácil mecanización, admiten cortarse con máquinas de control numérico y crear formas complicadas. Además, pueden imprimirse, pintarse y encolarse.



Cara delantera

Orificios para encastrar iluminación **I2**

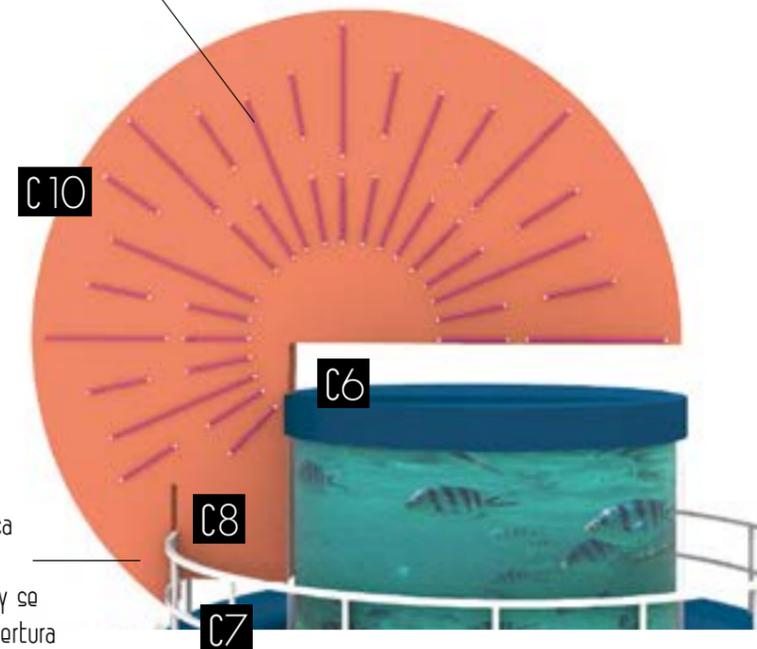
Orificio para encastrar con estructura **C8**

Cara posterior

Por la otra cara de la escultura también se deposita la iluminación (orificios para encastrar iluminación **I2**)



Para completar la circunferencia por la parte de abajo se usa la pieza **C5** con el detalle del alerón



La escultura descansa sobre la base de la estructura **C6** y **C7** y se ancla mediante la abertura en la estructura **C8**

Detalle del montaje



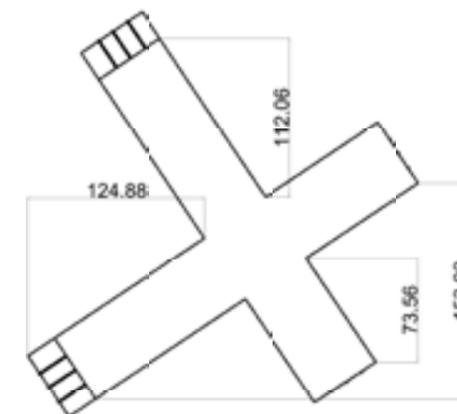
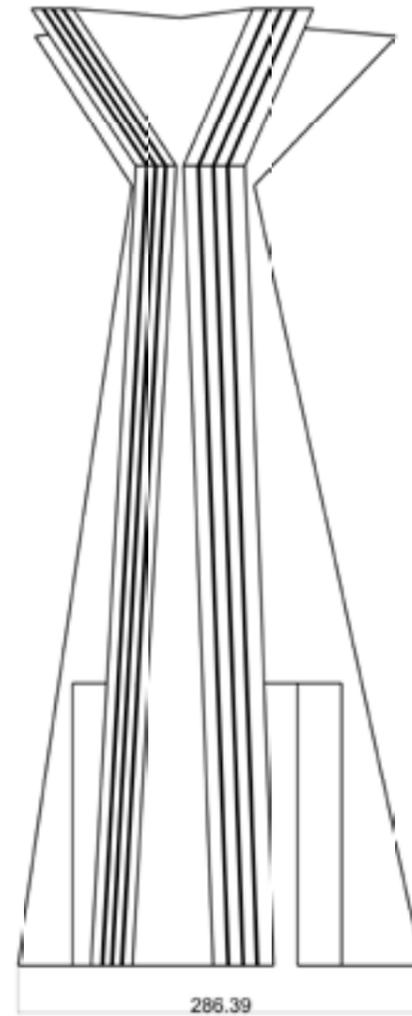
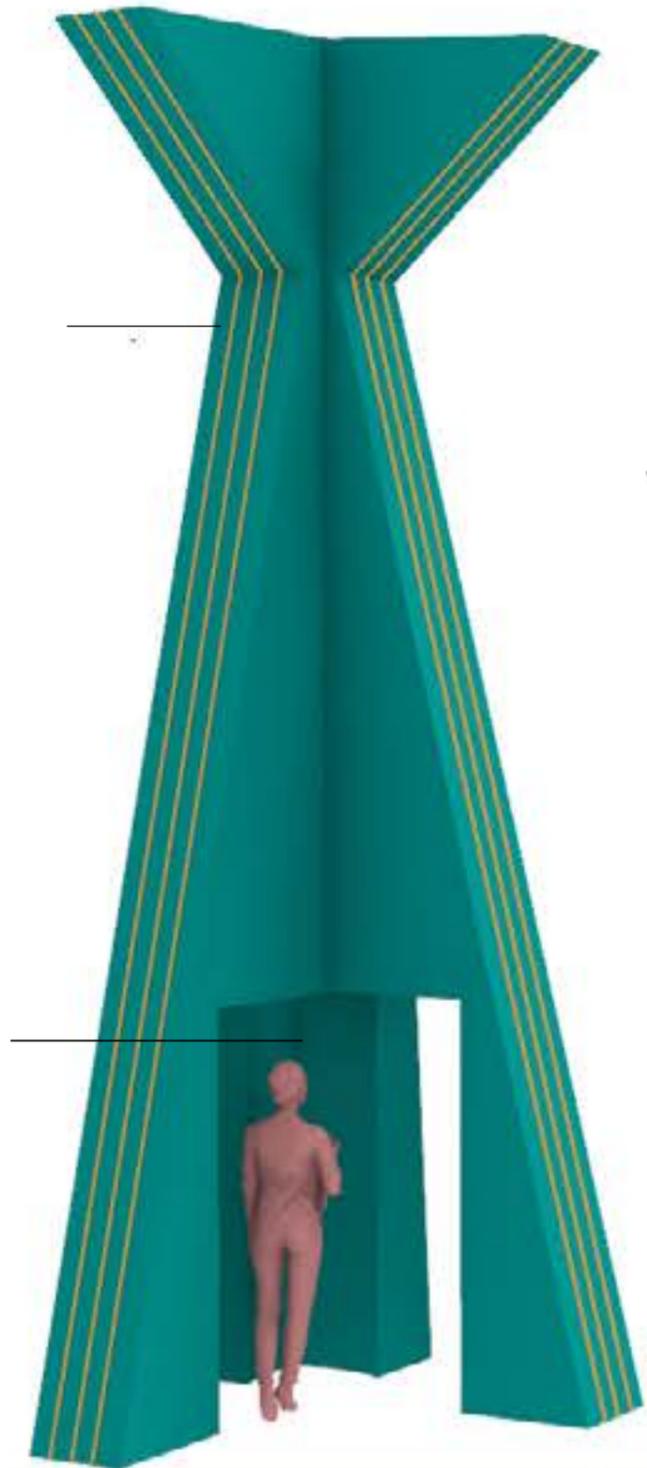
	STAND MIAMI FUTUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Úlмира
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	Plano B2.3	Detalle C10
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTAC: CM

C11 Escultura palmera grande

Esculturas confeccionadas con polímeros que sirven a su vez como estructuras para ubicar tiras de neón led.

En cada saliente de la escultura se instalarán tiras de luz de neón led **C3**

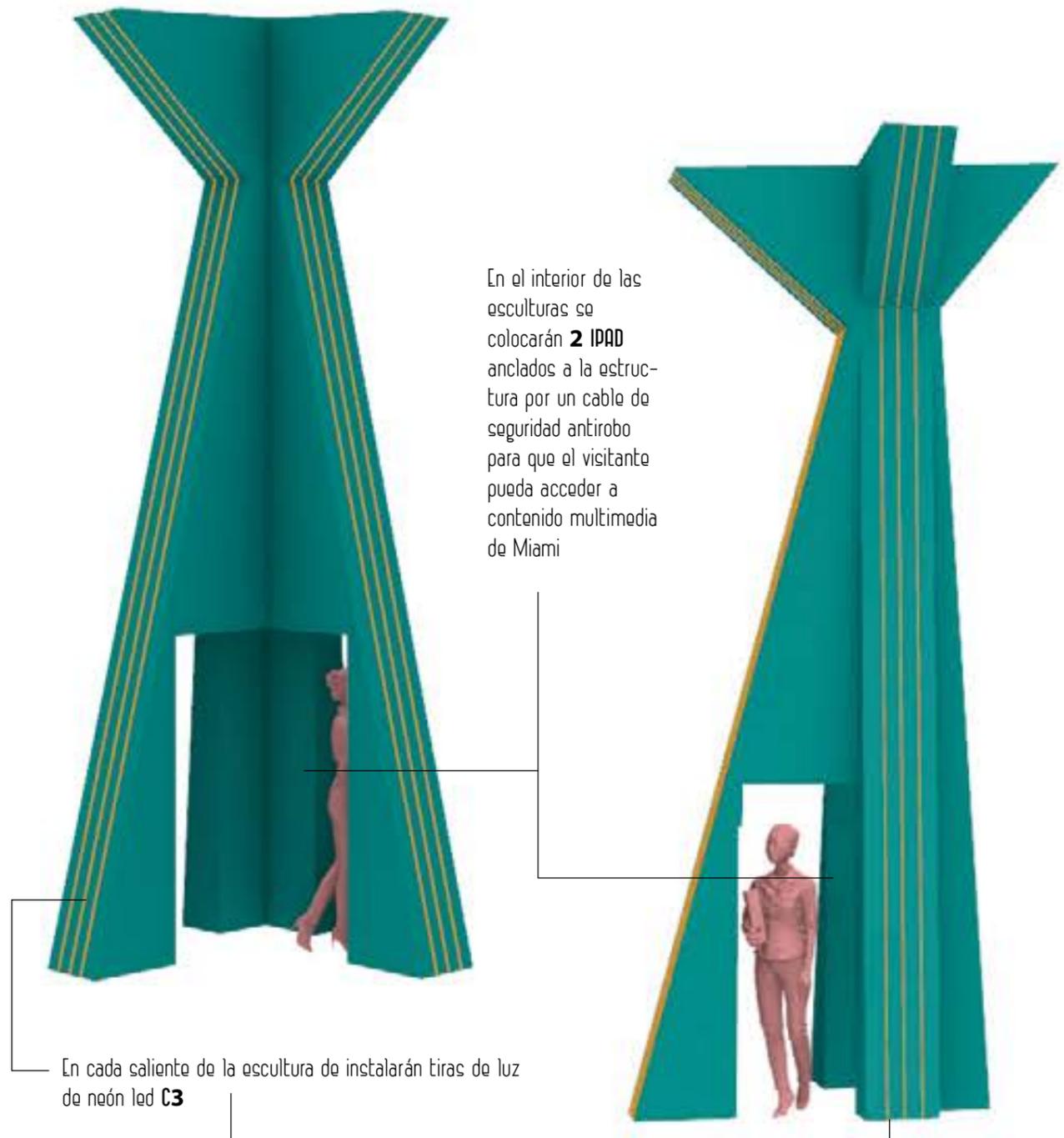
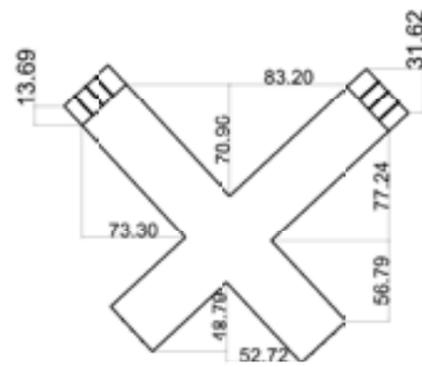
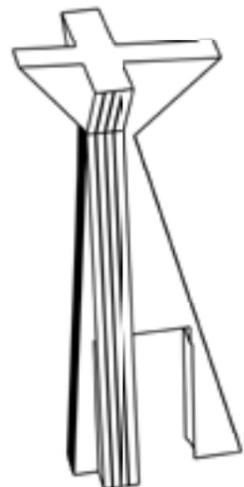
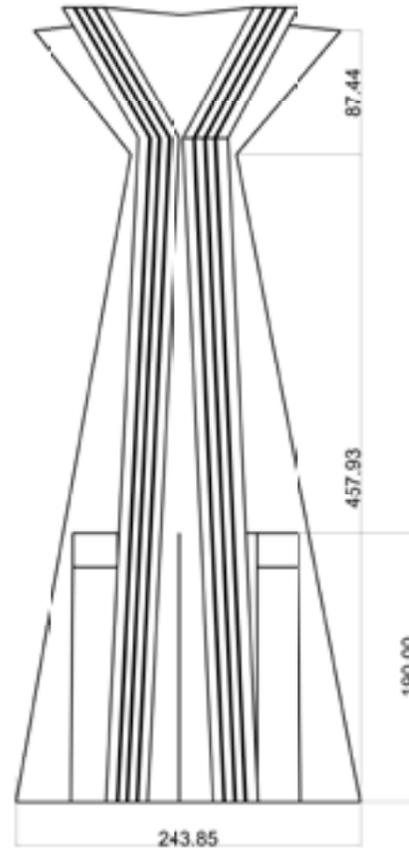
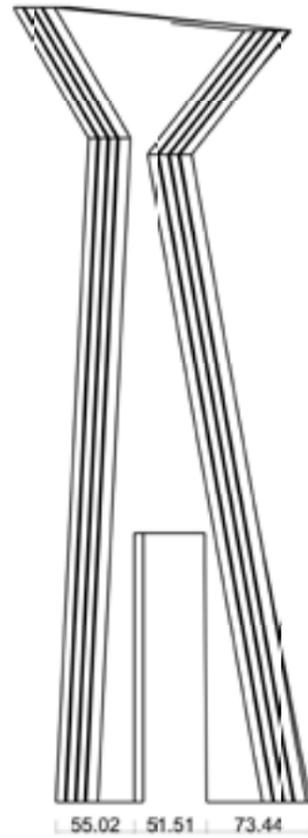
En el interior de las esculturas se colocarán **2 IPAD** anclados a la estructura por un cable de seguridad antirobo para que el visitante pueda acceder a contenido multimedia de Miami



	STAND MIAMI FUTUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	SOCIEDAD: Arquitectura Clímax
	UBICACIÓN: Dabollón 10 - IFEMA	
	Plano B2.3	Detalle C11
ECDIA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTAR: CM

C12 Escultura palmera pequeña

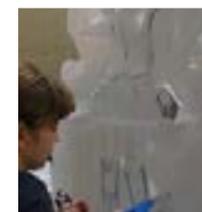
Esculturas confeccionadas con polímeros que sirven a su vez como estructuras para ubicar tiras de neón led.



En el interior de las esculturas se colocarán **2 IPAD** anclados a la estructura por un cable de seguridad antirobo para que el visitante pueda acceder a contenido multimedia de Miami

En cada saliente de la escultura se instalarán tiras de luz de neón led **C3**

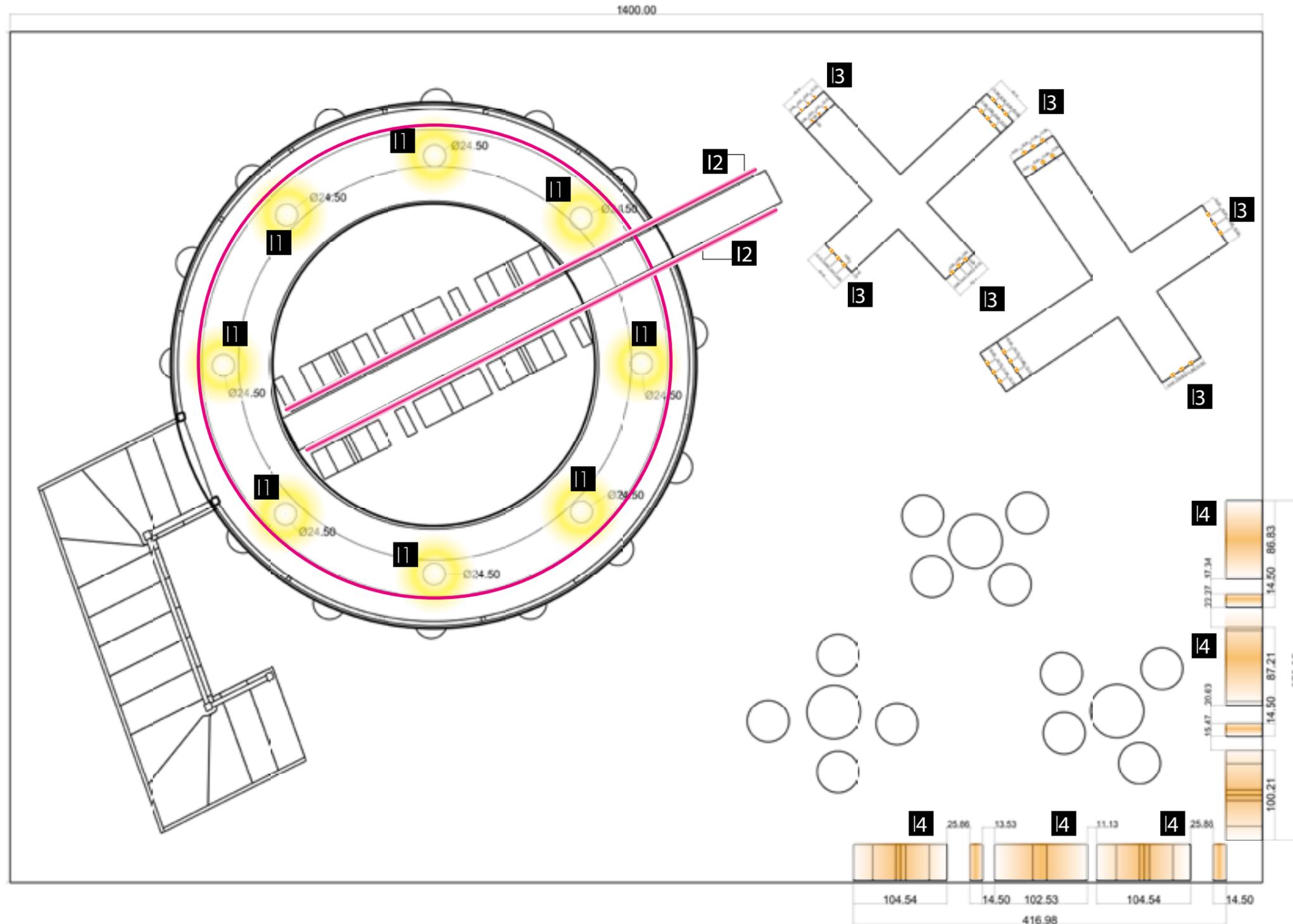
POREX



Espuma muy apreciada para crear ficticios y esculturas porque pueden recubrirse de masillas, pintarse, lijarse y encolarse. Se puede hacer cualquier pieza con este material.



STAND MIAMI FUTUR	
ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Clmora
UBICACIÓN: Dabollón 10 - IFEMA	
Plano B2.3	Detalle C12
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50 COTAC: CM



1 Luz puntual barra

8 LED empotrables para iluminar la zona del mostrador /barra C1. Se empotran en la pieza C7 por su parte inferior.

2 Luces decorativas Sol

30 fluorescentes de neón led color rosa que conforman en su conjunto el icono de un sol resplandeciente que sale de la estructura principal como si del amanecer se tratara. Se colocan en ambas caras de la escultura C10 para ser vistas desde cualquier punto del pabellón, igualmente si se vien desde el norte o del sur.

3 Luz decorativa neón palmeras

Las 2 esculturas efímeras que simbolizan un par de palmeras sirven para iluminar el stand de forma ambiente (al contener 3 tiras LED en cada brazo de arriba a abajo, al más puro estilo Miami).

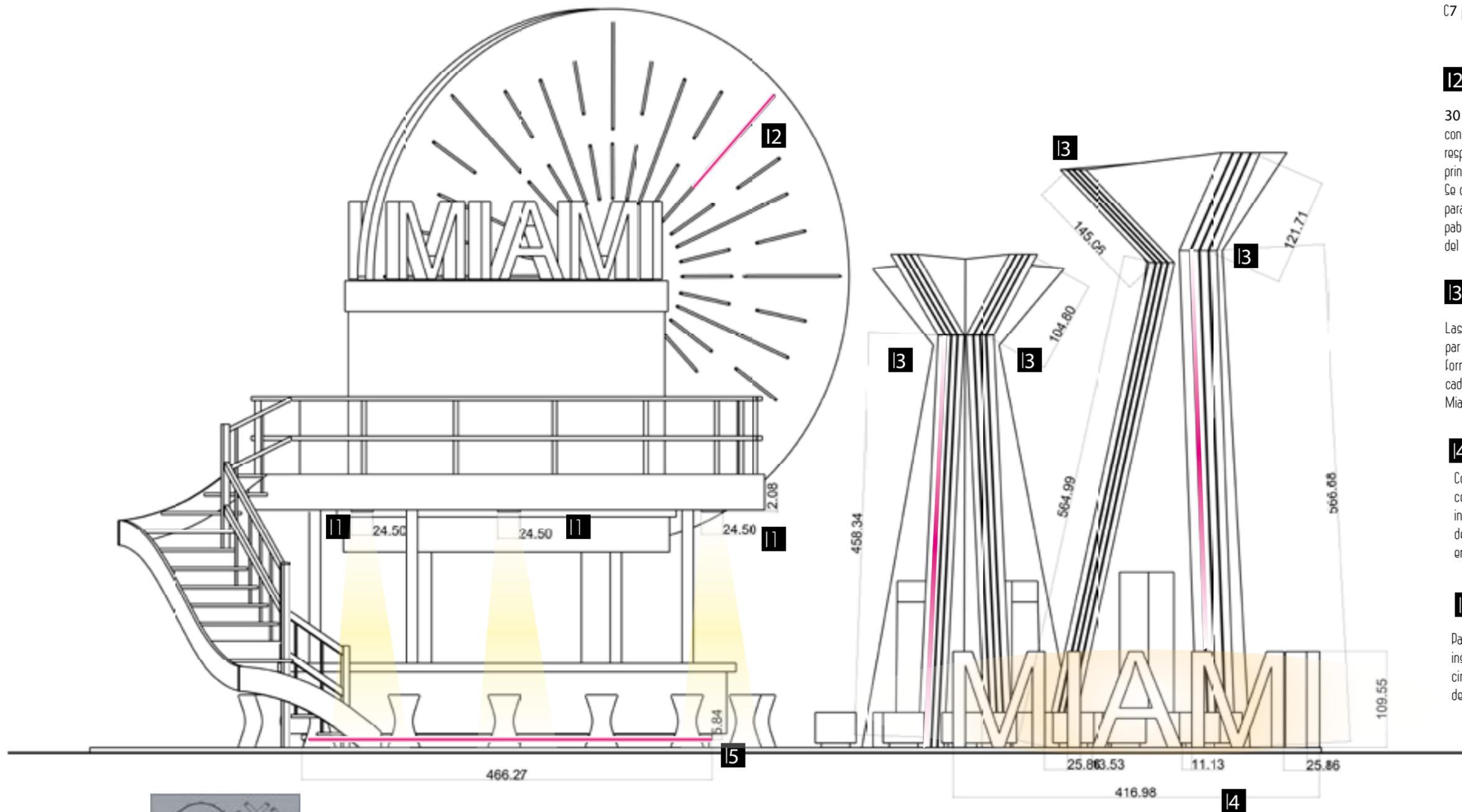
4 Letras decoración LED

Con el fin de separar el espacio de la zona comercial se colocan letras decorativas con luz interior led para que el visitante pueda advertir de un vistazo a nivel suelo en qué Stand se encuentra.

5 Tira de neón LED

Dara dar ambiente a la zona de la barra C1 se instala una tira led de neón rosa en toda la circunferencia de la barra, en la zona que queda despegada del suelo, como levitando.

	STAND MIAMI FUTUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	PROYECTISTA: Arquitectura Uimera
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	PLANO DE ÁMBOS ACERDOS Plano B3.1 Planta (superior)	
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	CODIC: CM



1 Luz puntual barra

8 LED empotrables para iluminar la zona del mostrador /barra C1. Se empotran en la pieza C7 por su parte inferior.

2 Luces decorativas Sol

30 fluorescentes de neón led color rosa que conforman en su conjunto el icono de un sol resplandeciente que sale de la estructura principal como si del amanecer se tratara. Se colocan en ambas caras de la escultura C10 para ser vistas desde cualquier punto del pabellón, igualmente si se ven desde el norte o del sur.

3 Luz decorativa neón palmeras

Las 2 esculturas efímeras que simbolizan un par de palmeras sirven para iluminar el stand de forma ambiente (al contener 3 tiras LED en cada brazo de arriba a abajo, al más puro estilo Miami).

4 Letras decoración LED

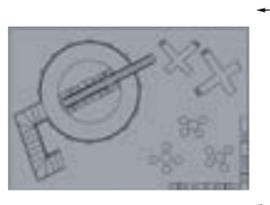
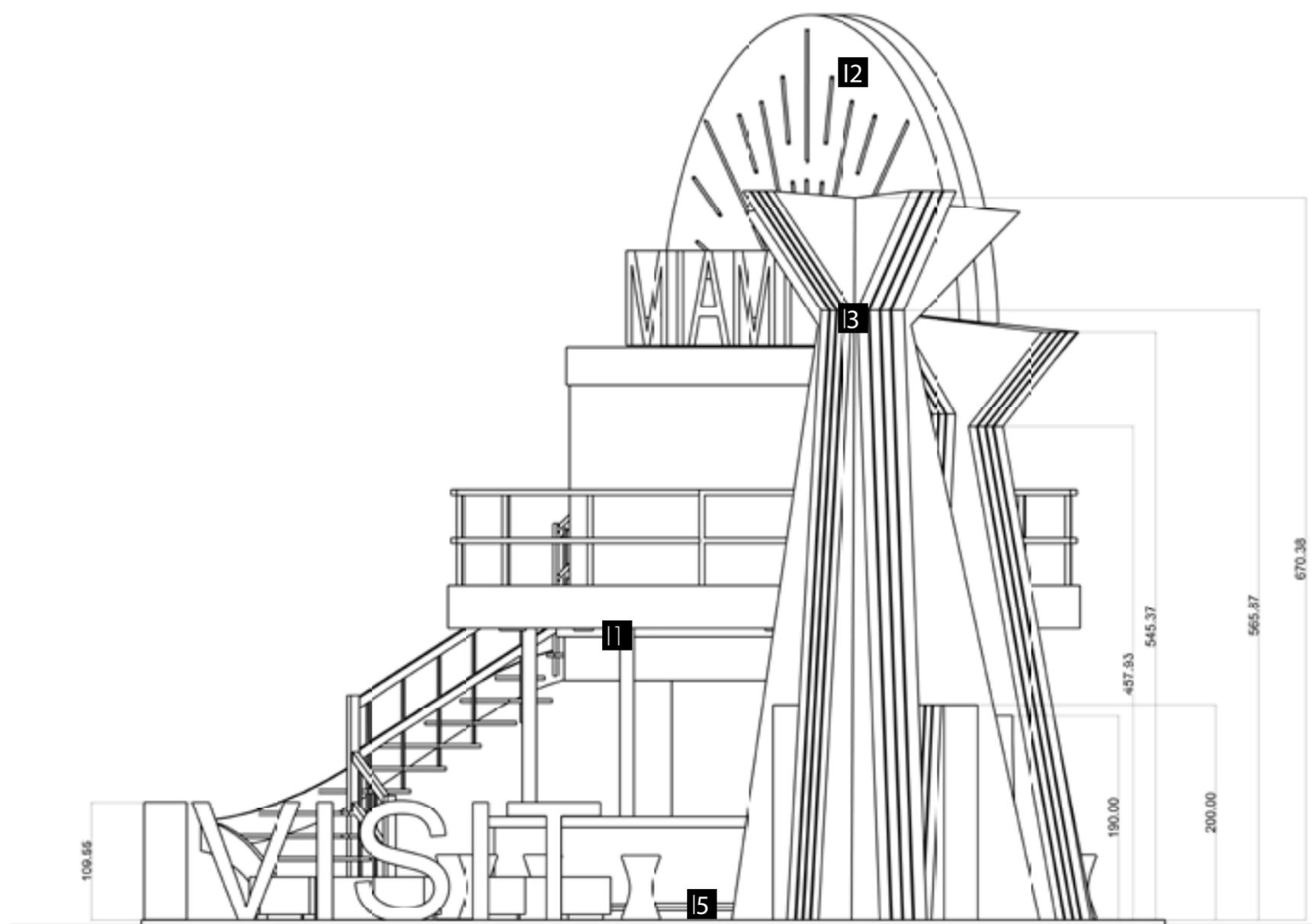
Con el fin de separar el espacio de la zona comercial se colocan letras decorativas con luz interior led para que el visitante pueda advertir de un vistazo a nivel suelo en qué Stand se encuentra.

5 Tira de neón LED

Para dar ambiente a la zona de la barra C1 se instala una tira led de neón rosa en toda la circunferencia de la barra, en la zona que queda despegada del suelo, como levitando.

STAND MIAMI FUTUR			
ALUMNO: Davinia Franco	DISEÑADA: Arquitectura Clima		
UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA			
Plano B3.2		PLANO DE ASESORAMIENTO Alzado	
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTAS: CM	





14

11 Luz puntual barra

8 LED empotrables para iluminar la zona del mostrador /barra C1. Se empotran en la pieza C7 por su parte inferior.

12 Luces decorativas Sol

30 fluorescentes de neón led color rosa que conforman en su conjunto el icono de un sol resplandeciente que sale de la estructura principal como si del amanecer se tratara. Se colocan en ambas caras de la escultura C10 para ser vistas desde cualquier punto del pabellón, igualmente si se ven desde el norte o del sur.

13 Luz decorativa neón palmeras

Las 2 esculturas efímeras que simbolizan un par de palmeras sirven para iluminar el stand de forma ambiente (al contener 3 tiras LED en cada brazo de arriba a abajo, al más puro estilo Miami).

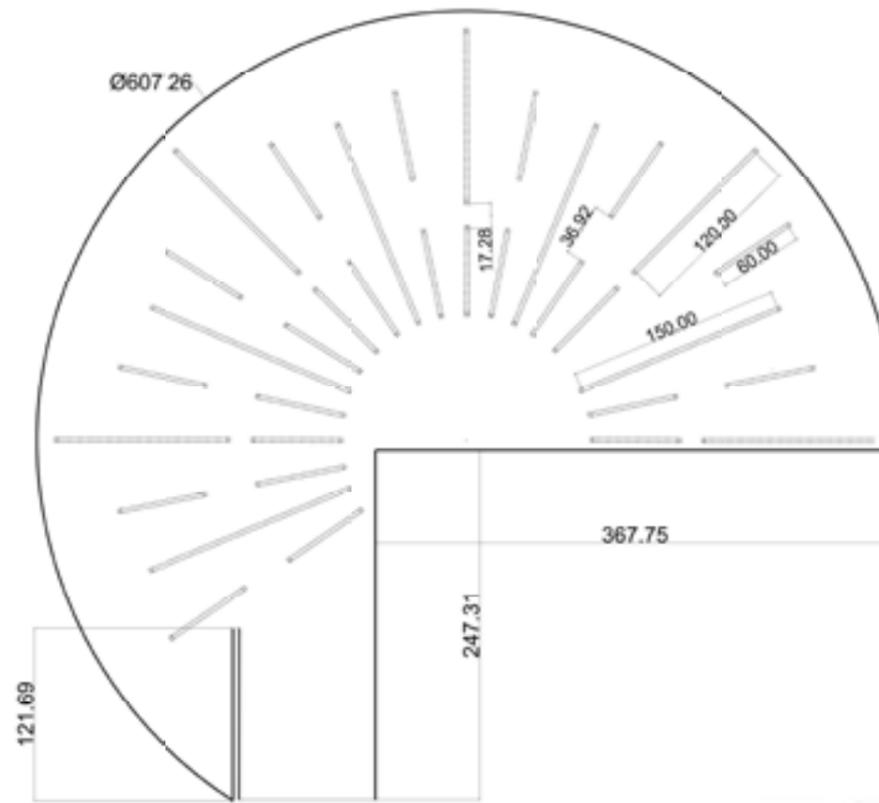
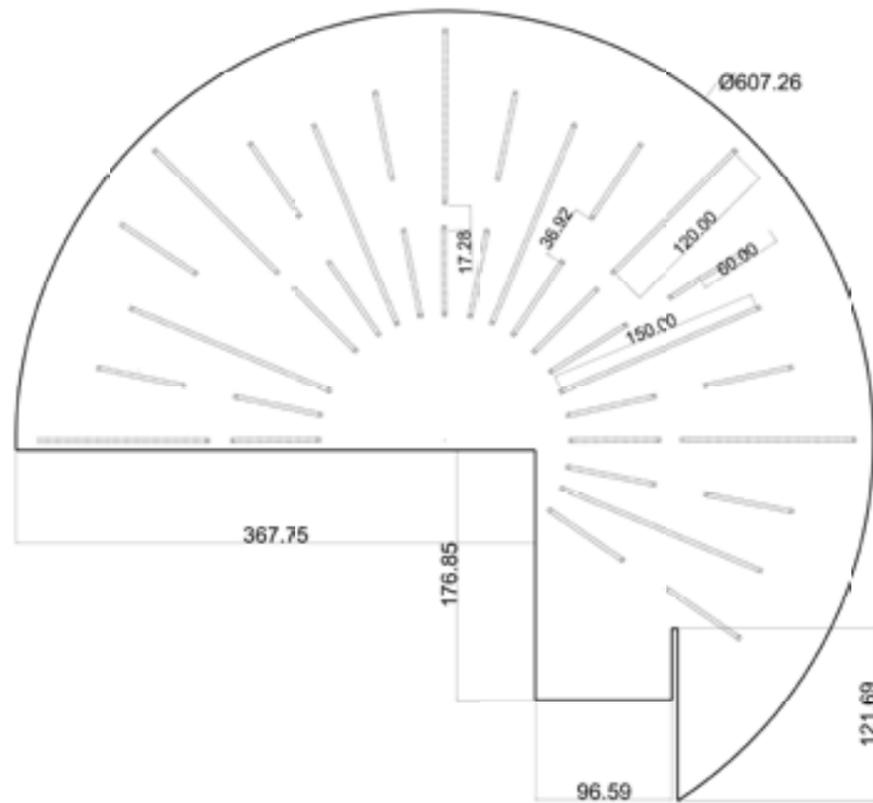
14 Letras decoración LED

Con el fin de separar el espacio de la zona comercial se colocan letras decorativas con luz interior led para que el visitante pueda advertir de un vistazo a nivel suelo en qué stand se encuentra.

15 Tira de neón LED

Para dar ambiente a la zona de la barra C1 se instala una tira led de neón rosa en toda la circunferencia de la barra, en la zona que queda despegada del suelo, como levitando.

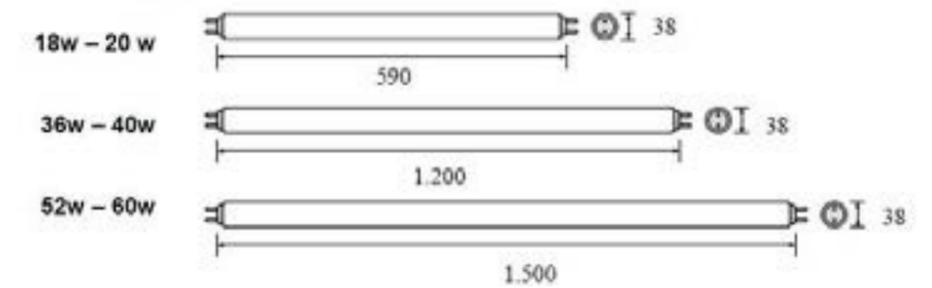
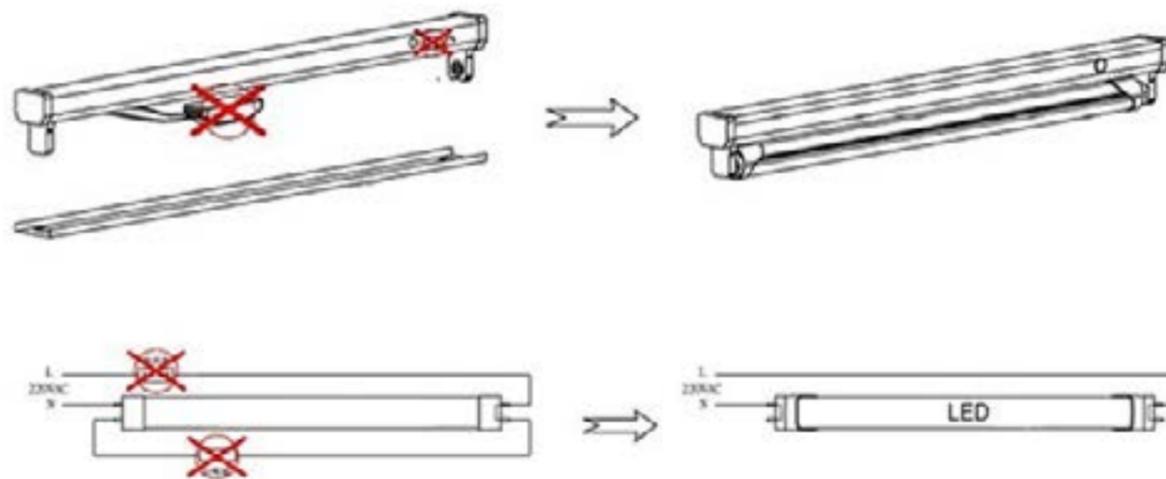
DA	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	OCUPADA: Arquitectura Úlmera
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	PLANO DE ÓRDEN ACORDADO Plano B3.3 Alzado derecho	
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	CODIC: CM



I2 Luces decorativas Col

- 5 fluorescentes tamaño 150 cm
- 5 fluorescentes tamaño 120 cm
- 20 fluorescentes tamaño 60 cm

Ubicados según el patrón adjunto en la estructura C10, por cada lado de la misma.



	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Útima
	UBICACIÓN: Debollón 10 - IFEMA	
	PLANO DE ÁMBULO ACOTADO: Plano B3.4 FECHA: Noviembre 2019	PLANO DE ÁMBULO ACOTADO: Detalle I2 ESCALA: 1:50 COTAC: CM

11 Luz puntual barra

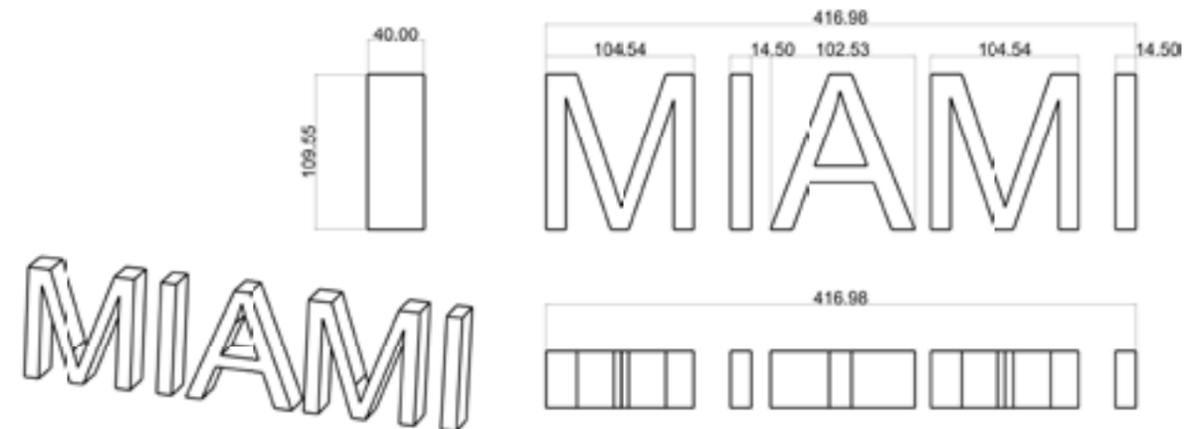
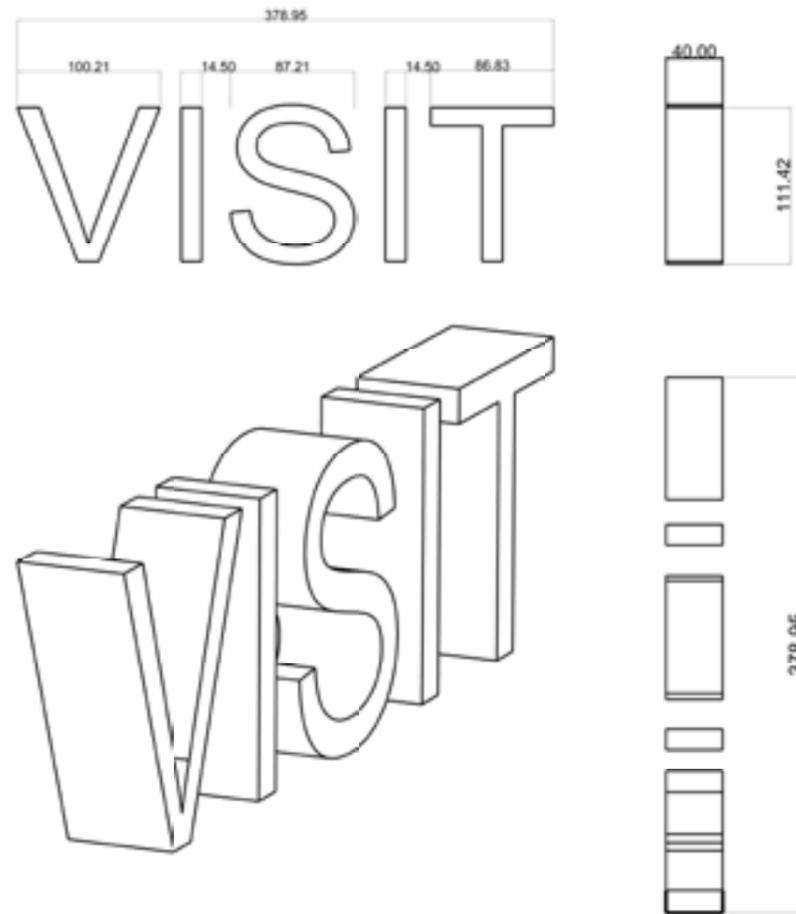


13 Luz decorativa neón palmeras 15 Tira de neón LED

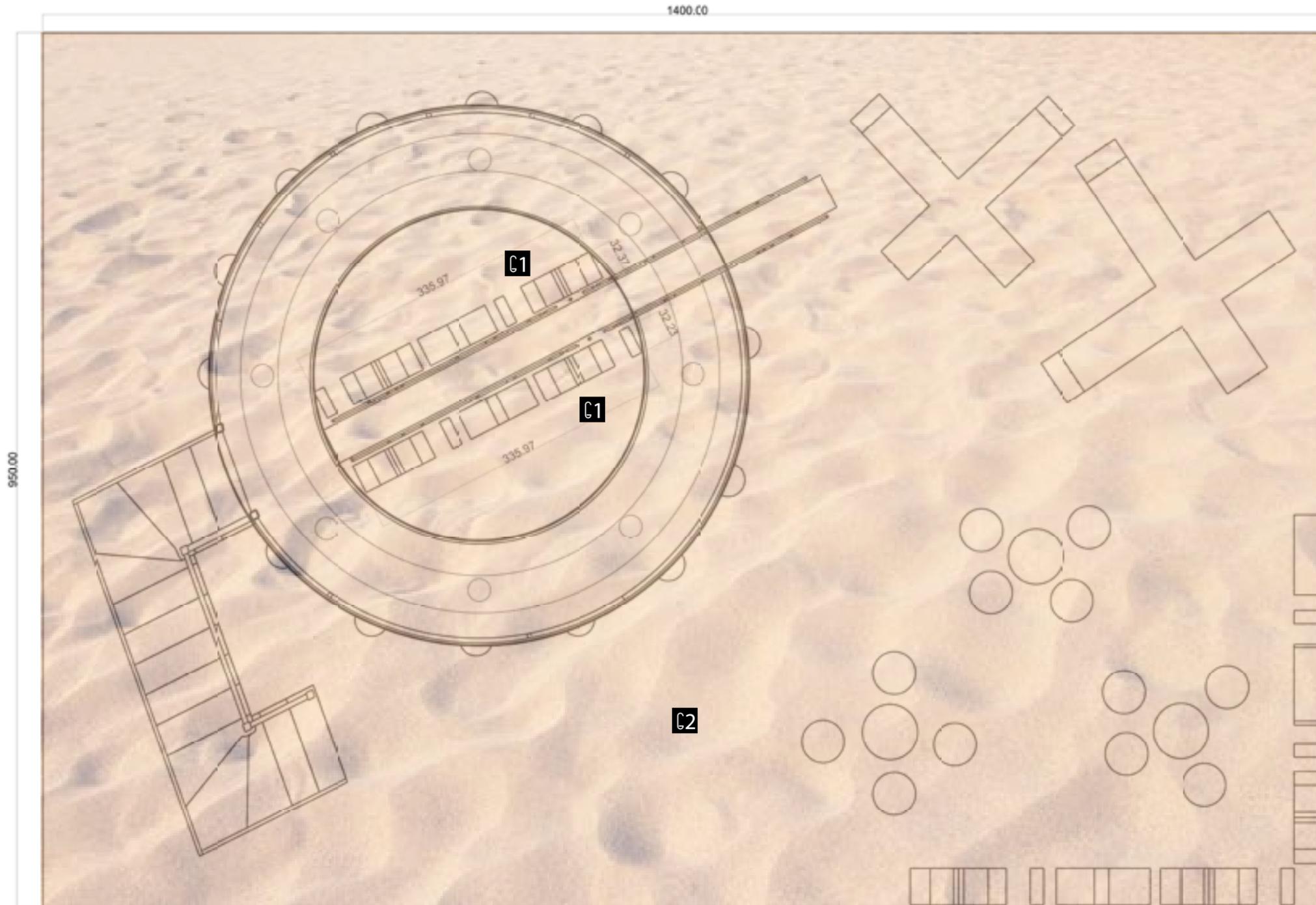


14 Letras decoración LED

Es un pack de letras gigantes iluminadas compuesto de iniciales iluminadas. Con de porexpan (poliestireno extruido), material muy ligero, resistente y duradero, a pesar de su voluminosidad y de su tamaño, es fácil de transportar y resistente a ambientes húmedos o de exterior.



	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	ASIGNATURA: Arquitectura (1ªera)
	UBICACIÓN: Debollón 10 - IFEMA	
	Plano B3.4	PLANO DE SECCIONADO Detalle 11, 13, 14, 15
FECHA: Noviembre 2019		ESCALA: 1:50 CODIC: CM



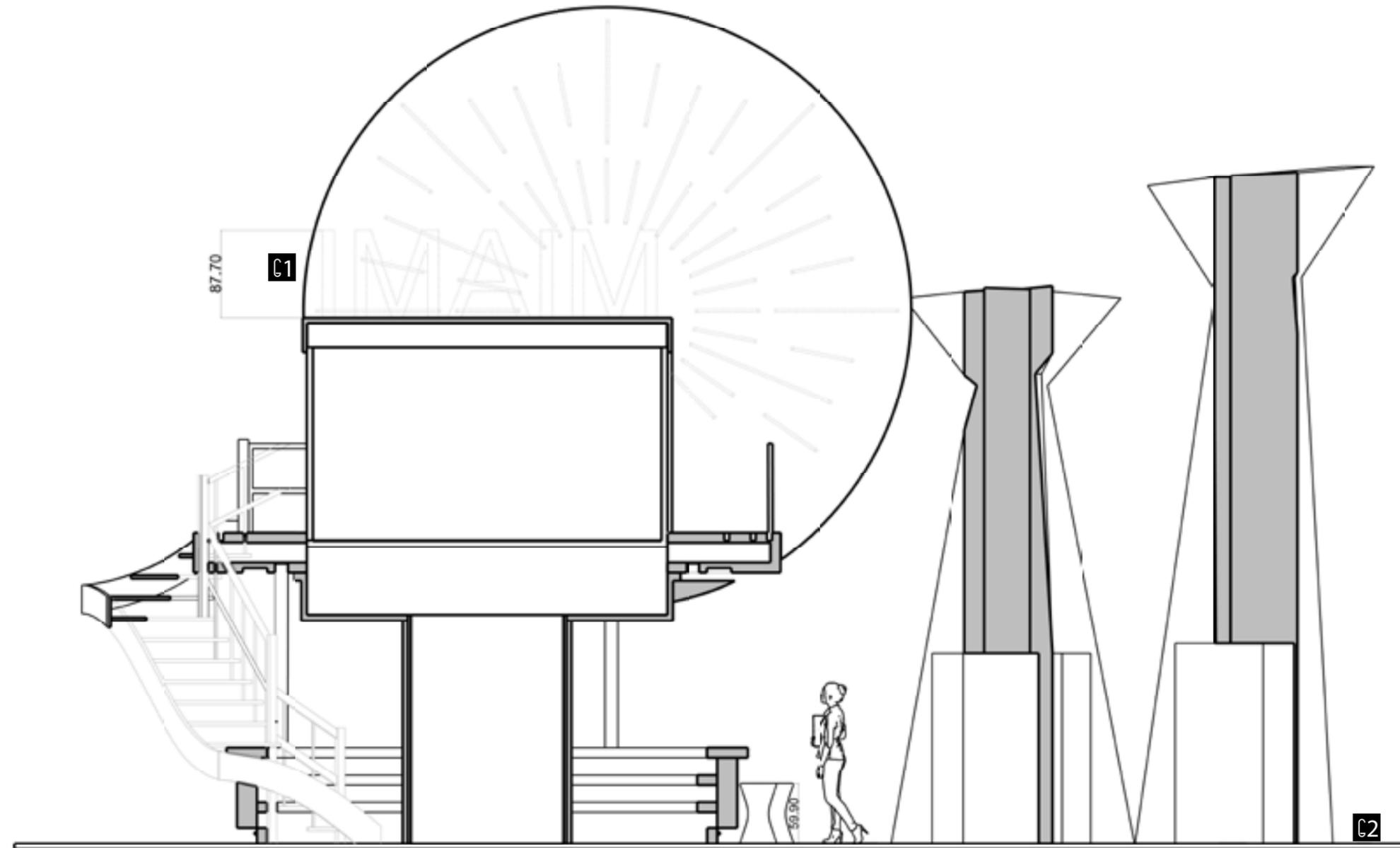
C1 Letras corpóreas

Con el fin de ser visto desde cualquier punto y a larga distancia se coloca un letrero corpóreo por cada lado de la estructura C10 apoyadas sobre la estructura C6. Están iluminadas en su interior.

C2 Suelo de vinilo con laminado antideslizante

Para dar ambiente más playero a la instalación se instala un vinilo de corte con la imagen de arena de playa al que se le realiza un tratamiento de laminado antideslizante para que se pueda caminar con seguridad sobre él.

DA	STAND MIAMI FITUR		
	ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Úmora	
	UBICACIÓN: Dabollón 10 - IFEMA		
	Plano B4.1	PLANO DE ÁMBOS EXTREMOS Planta	
	FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTAC: CM

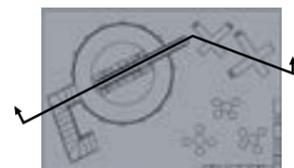


C1 Letras corpóreas

Con el fin de ser visto desde cualquier punto y a larga distancia se coloca un letrero corpóreo por cada lado de la estructura C10 apoyadas sobre la estructura C6. Están iluminadas en su interior.

C2 Suelo de vinilo con laminado antideslizante

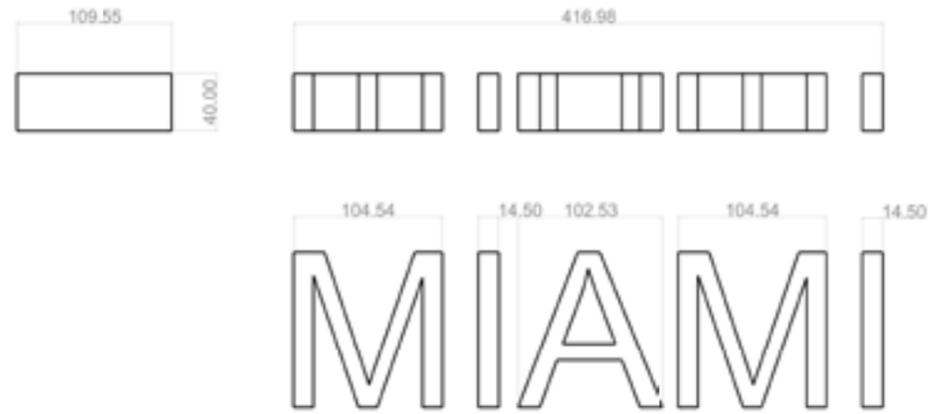
Para dar ambiente más playero a la instalación se instala un vinilo de corte con la imagen de arena de playa al que se le realiza un tratamiento de laminado antideslizante para que se pueda caminar con seguridad sobre él.



D7	STAND MIAMI FITUR		
	ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Úlfora	
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA		
	Plano B4.2	PLANO DE ÁREAS DECORADO Alzado sección	
FECHA: Noviembre 2019		ESCALA: 1:50	CORRE: CM

C1 Letras corpóreas

Con el fin de ser visto desde cualquier punto y a larga distancia se coloca un letrero corpóreo por cada lado de la estructura C10 apoyadas sobre la estructura C6. Están iluminadas en su interior.



C2 Suelo de vinilo con laminado antideslizante

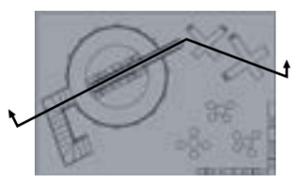
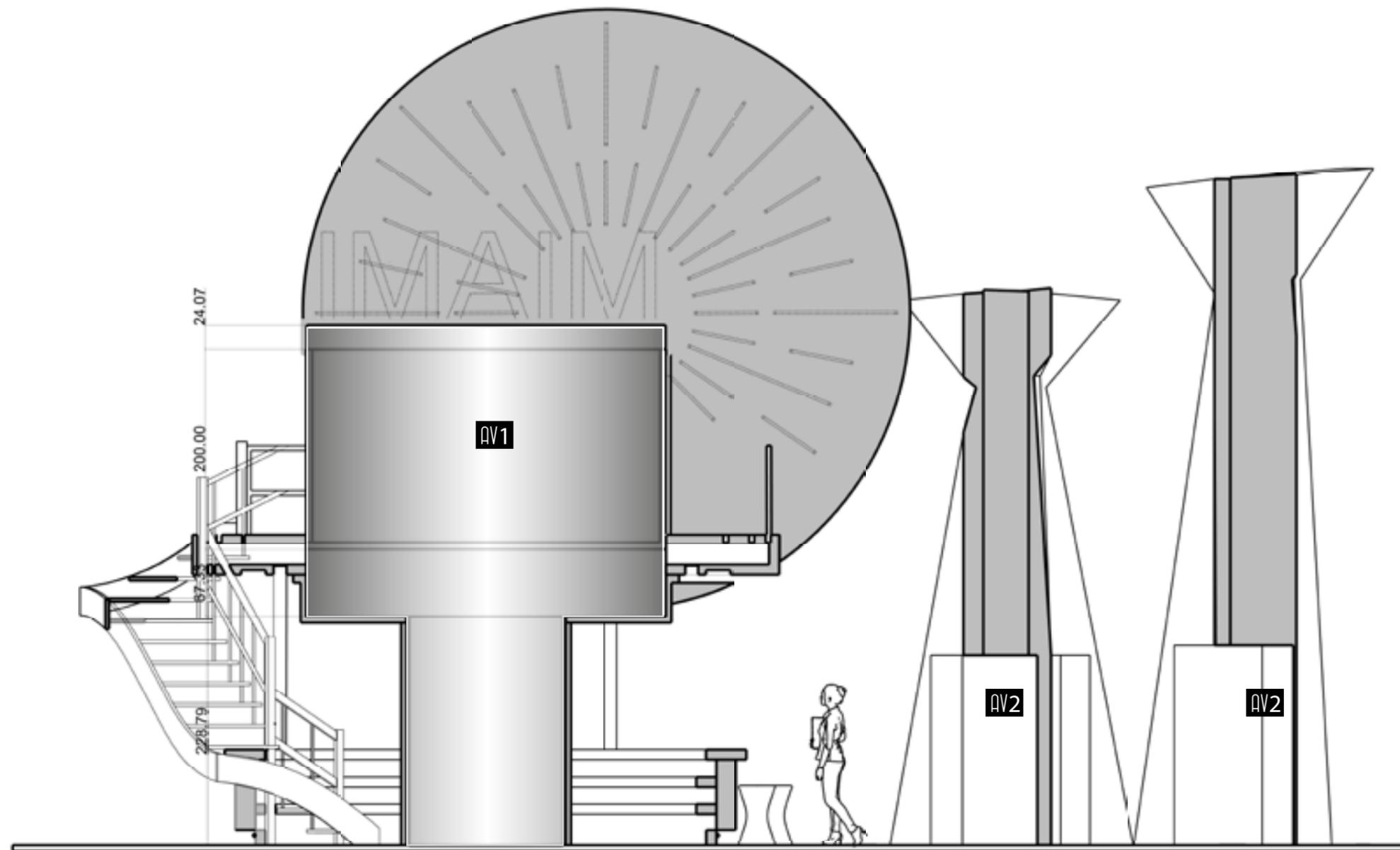
Al no poder cortar un vinilo directamente con las dimensiones del suelo 1400 x 950cm se dividen en los siguientes paneles y se presenta detalle de dónde iría colocada cada pieza dentro del stand.

- 24 cortes de 160x 300cm
- 9 cortes de 160 x 16cm
- 3 cortes de 75x300cm



Vista final de la superficie una vez instaladas todas las piezas de corte

	STAND MIAMI FITUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	BOCINOTUBO: Arquitectura Úlmera
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	Plano B4.3 PLANO DE ÁREAS ACOTADO Detalle C1, C2	
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	COTEO: CM



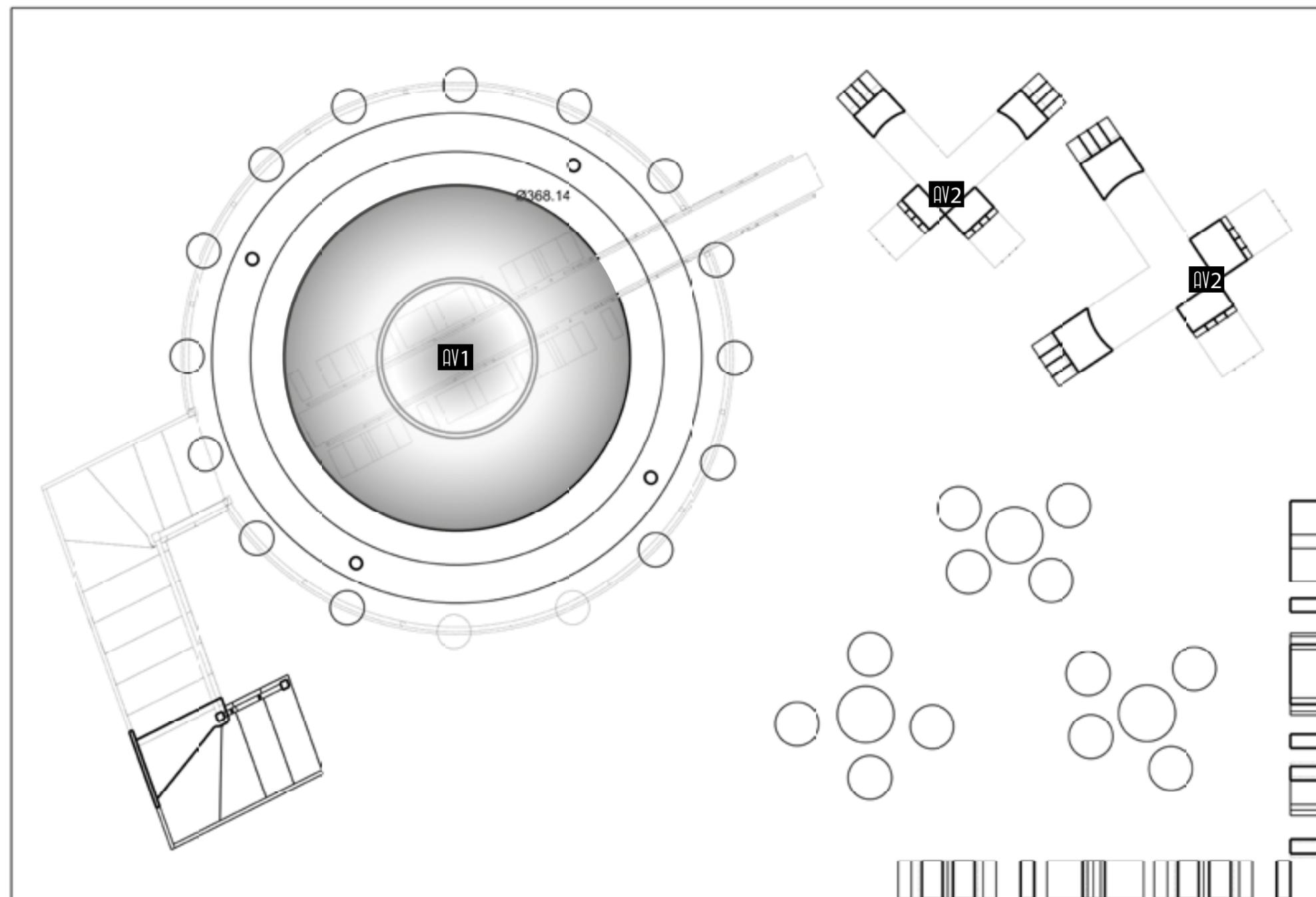
AV1 Pantalla LED 360

Con el fin de ser visto desde cualquier punto y a larga distancia se coloca una pantalla LED circular en la parte del mirador, creando toda una estructura que cubra aquellas partes que no queremos que se vean, dejando únicamente a la vista lo que es la pantalla audiovisual, en la que se emitirán videos a cerca del turismo en Miami. Durante la actuación del saxofonista esta pantalla quedará fija como si fuera una pecera .

AV2 IPAD

Dentro de las estructuras C11 y C12 se ubicaran 2 IPAD con un cable antirobo para que los visitantes puedan visualizar contenido a cerca del turismo en Miami.

DA	STAND MIAMI FITUR		
	ALUMNO: Davinia Franco	BOCNETUBO: Arquitectura Clímera	
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA		
	Plano B5.2		Plano de detalle: Planta superior
	FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50	CODIC: CM



AV1 Pantalla LED 360

Con el fin de ser visto desde cualquier punto y a larga distancia se coloca una pantalla LED circular en la parte del mirador, creando toda una estructura que cubra aquellas partes que no queremos que se vean, dejando únicamente a la vista lo que es la pantalla audiovisual, en la que se emitirán videos a cerca del turismo en Miami. Durante la actuación del saxofonista esta pantalla quedará fija como si fuera una pecera.

AV2 IPAD

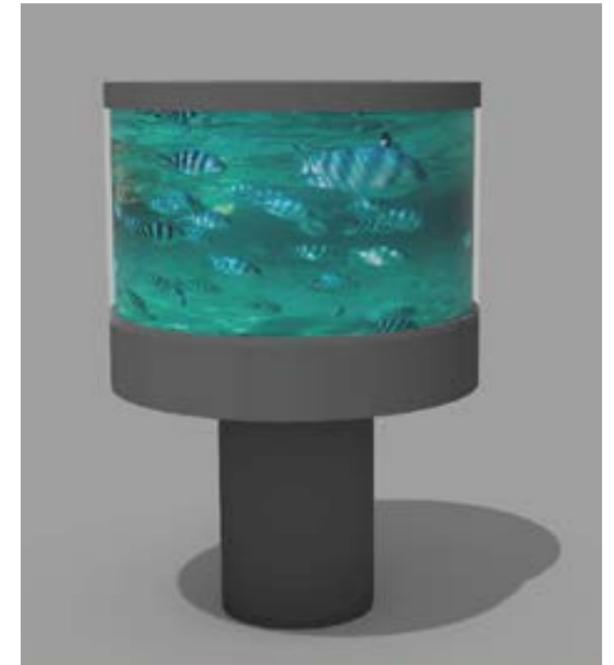
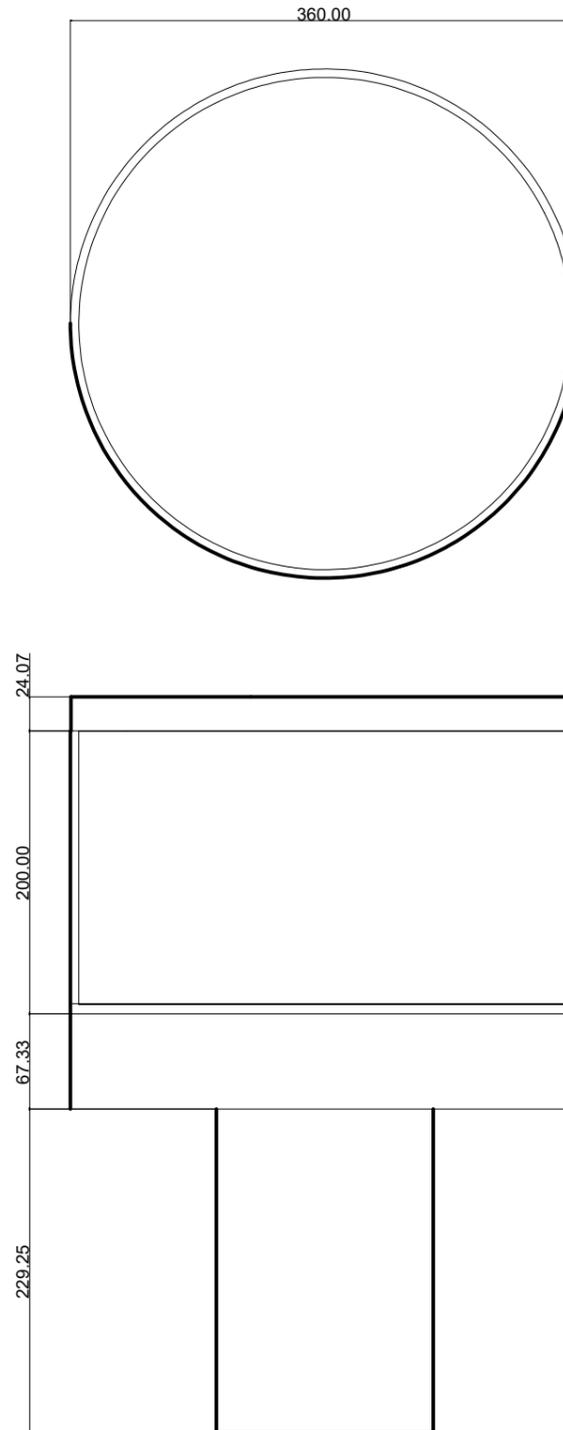
Dentro de las estructuras C11 y C12 se ubicaran 2 IPAD con un cable antirobo para que los visitantes puedan visualizar contenido a cerca del turismo en Miami.

D7	STAND MIAMI FUTUR		
	DISEÑO: Davinia Franco	DISEÑADOR: Arquitectura Cámara	
	UBICACIÓN: Dabollón 10 - IFEMA		
	Plano B5.1 FECHA: Noviembre 2019	PLANO DE BASE DE EXHIBICIÓN: Planta	ESCALA: 1:50 CÓDIGO: CM

AV1 Pantalla LED 360

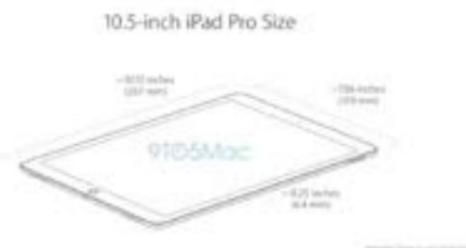
DYNACAN LED 360°
Modelo DS3521

Tecnología LED
Pantalla 360 grados para ser vista desde cualquier ángulo del pabellón.

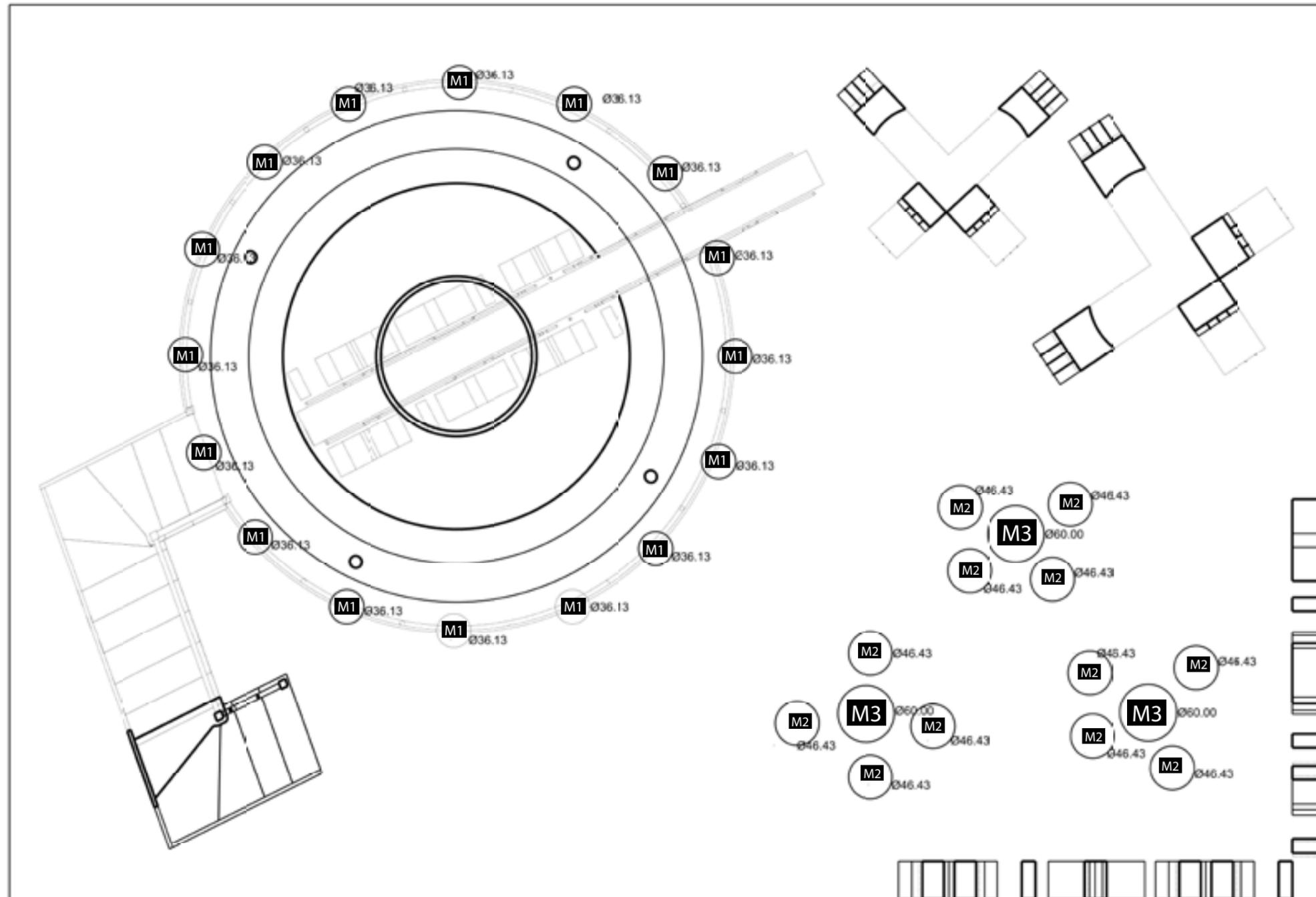


AV2 IPAD

4 iPad Air2 (2 por cada palmera)



STAND MIAMI FUTUR	
ALUMNO: Davinia Franco	DOCENTE: Arquitectura Clímax
UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
Plano B5.3	PLANO DE BASE DE EXHIBICIÓN Detalle AV1, AV2
FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50 CODIC: CM

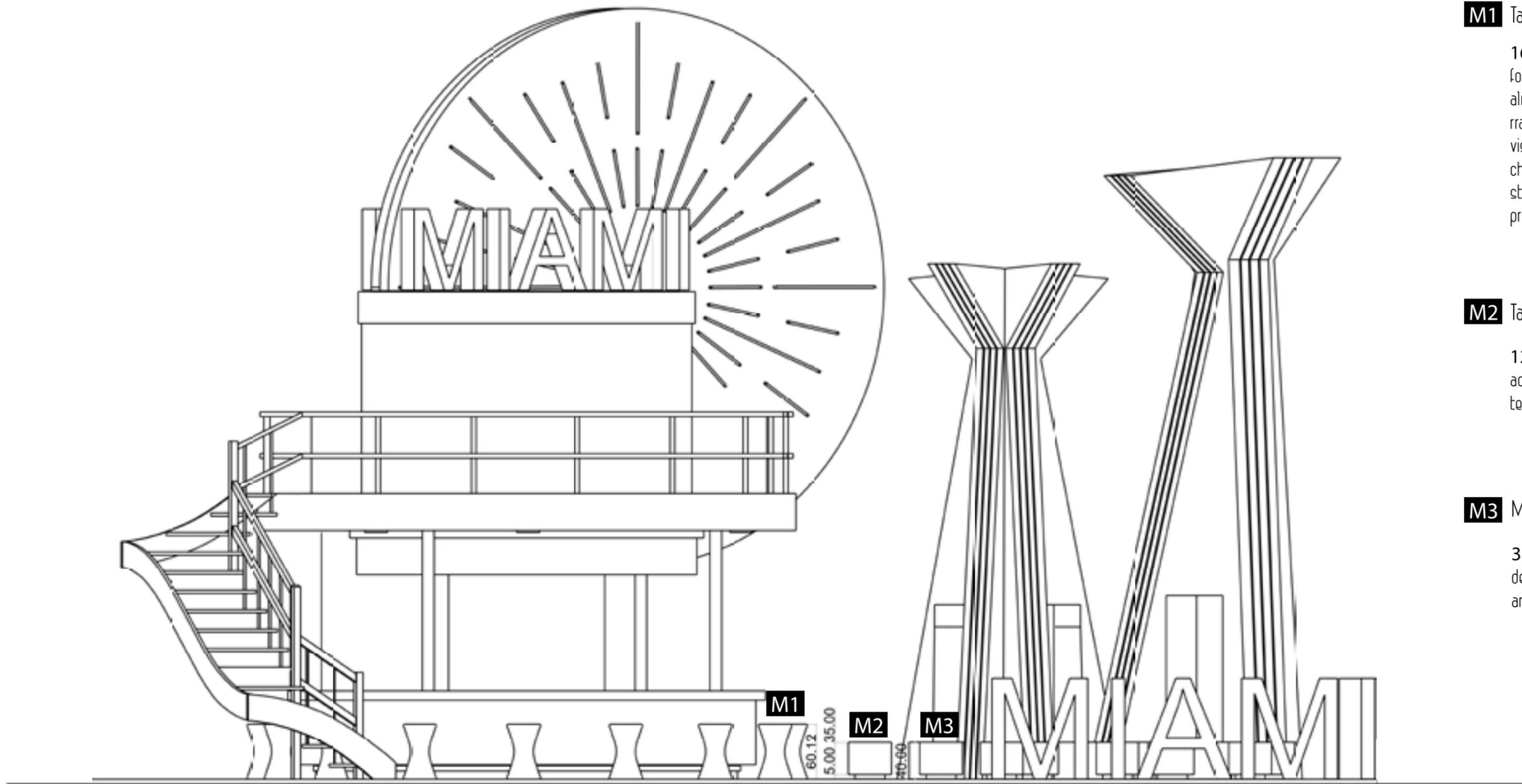


M1 Taburetes barra
16 taburetes altos con forma axial para ubicar alrededor del mostrador/barrera principal para que el visitante pueda descansar o charlar con el personal del stand mientras degusta los productos ofrecidos.

M2 Taburetes bajos
12 taburetes bajos acolchados y tapizados con tela de terciopelo azul.

M3 Mesas con luz LED
3 mesas de policarbonato de luz led para crear un ambiente único.

	STAND MIAMI FUTUR	
	ALUMNO: Davinia Franco	DISEÑADORA: Arquitectura Uimora
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA	
	PLANO B6.1	PLANO DE DISEÑO ACORDADO Planta a 1m
FECHA: Noviembre 2019		ESCALA: 1:50
		COTAS: CM



M1 Taburetes barra

16 taburetes altos con forma axial para ubicar alrededor del mostrador/barrera principal para que el visitante pueda descansar o charlar con el personal del stand mientras degusta los productos ofrecidos.

M2 Taburetes bajos

12 taburetes bajos acolchados y tapizados con tela de terciopelo azul.

M3 Mesas con luz LED

3 mesas de policarbonato de luz led para crear un ambiente único.



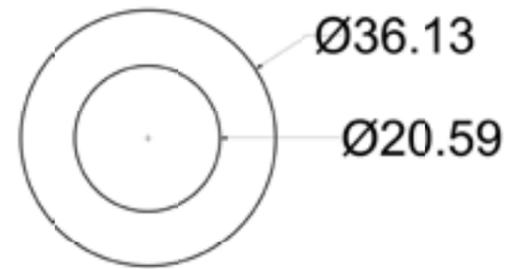
D7	STAND MIAMI FUTUR	
	ALUMNO Gavinia Franco	OCIOSIDAD Arquitectura Cómora
	UBICACIÓN: Dabollón 10 - IFEMA	
	Plano B6.2	PLANO DE ÓSCIO: ÓSCIO Alzado
	FECHA: Noviembre 2019	ESCALA: 1:50 COTIC: CM

M1 Taburetes barra

16 taburetes altos con forma axial para ubicar alrededor del mostrador/barra principal para que el visitante pueda descansar o charlar con el personal del stand mientras degusta los productos ofrecidos.

MATERIAL

MADERA



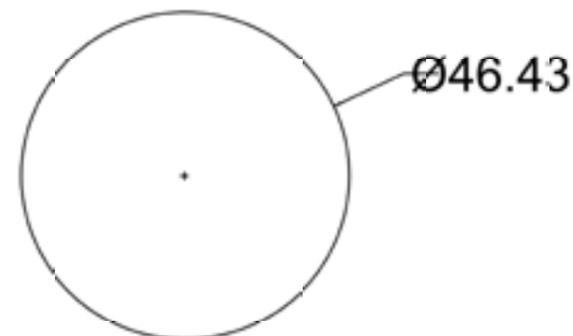
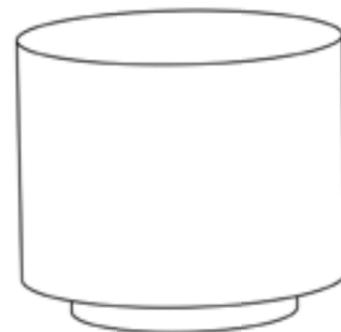
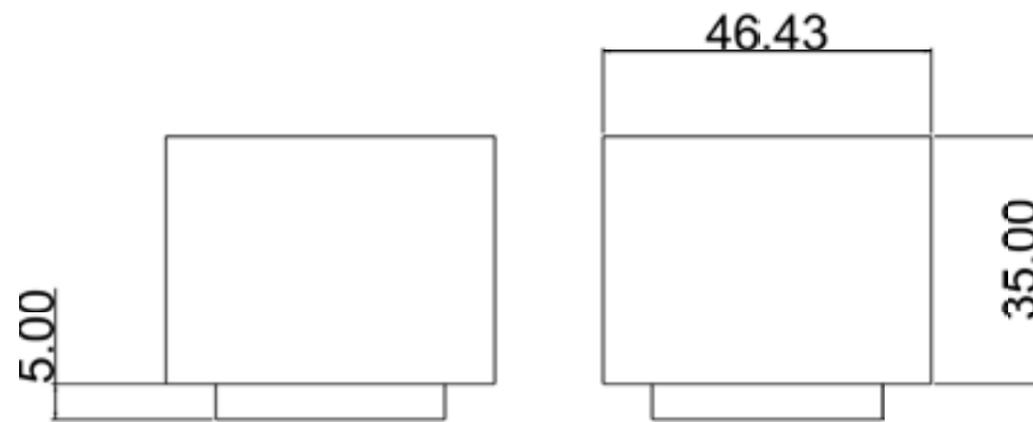
M2 Taburetes bajos

12 taburetes bajos acolchados y tapizados con tela de terciopelo azul.



MATERIAL

MADERA



M3 Mesas con luz LED

3 mesas de policarbonato de luz led para crear un ambiente único.



	STAND MIAMI FUTUR		
	ALUMNO: Davinia Franco	DISEÑADORA: Arquitectura Útima	
	UBICACIÓN: Pabellón 10 - IFEMA		
	PLANO DE ÁMBITO ACERCAO Plano B6.3	DETALLE M1, M2, M3	
ELECCIÓN: Noviembre 2019	ESCALA: 1:20	CORTE: CM	

DEGUSTACIONES

Se ofrecerán degustaciones de productos típicos de Miami en la barra principal para atraer al visitante y a su vez provocarle una experiencia gustativa única y diferente.

- Datidos de Mamey
- Rollos de canela



MERCHANDISING

Artículos publicitarios que se le entregarán a los visitantes con el fin de que puedan usarlos para guardar toda la documentación que vayan acumulando en Fitur y a su vez publiciten el stand.

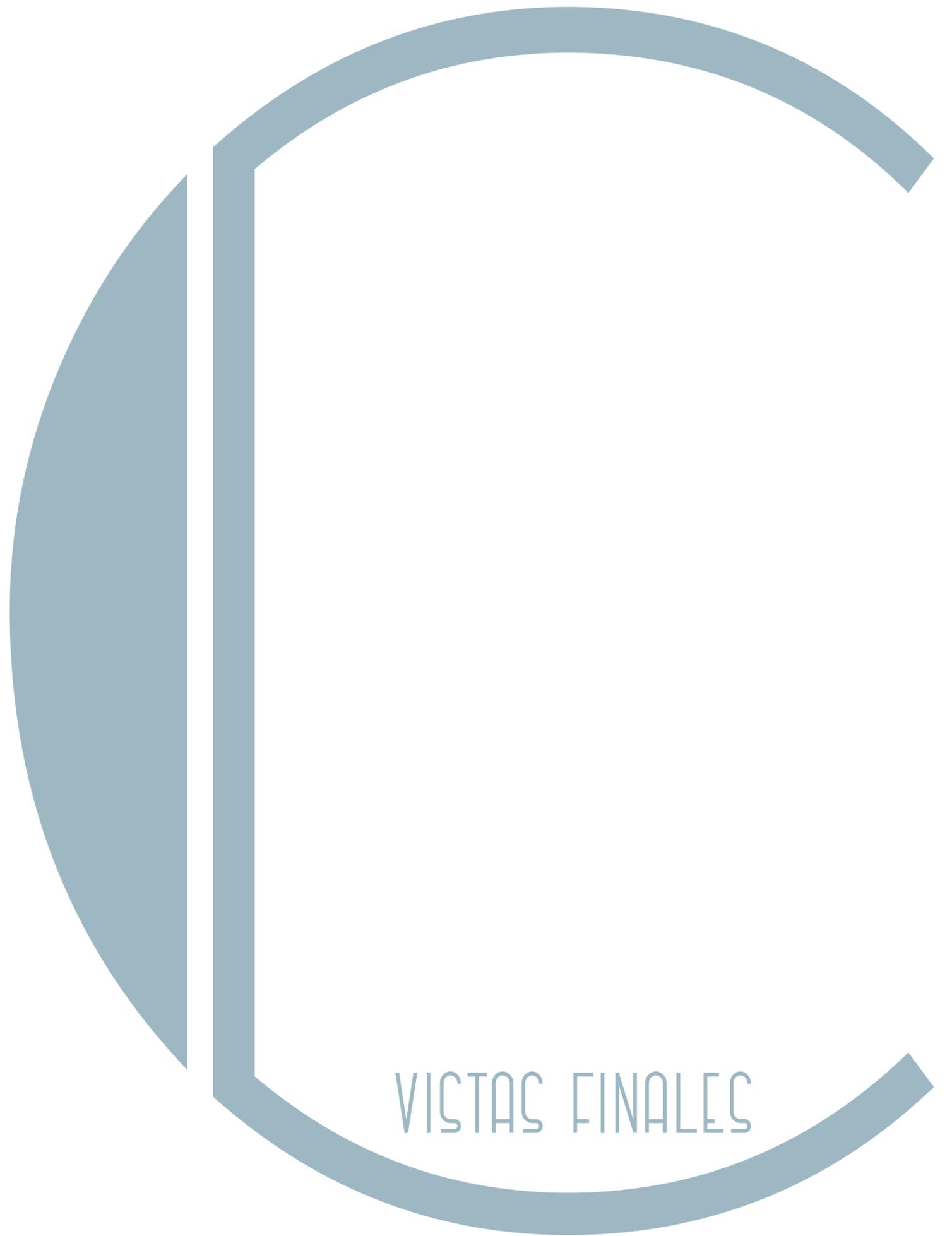
- Eco Bag de Yute
- Catálogo/Agenda info Miami



ACTUACIONES

Cada 2h. se contará con la actuación de un saxofonista ubicado en el mirador del Stand, para que se pueda admirar desde cualquier punto del pabellón, captando así la atención de los visitantes.





VISTAS FINALES



MIAMI

MIAMI VISIT





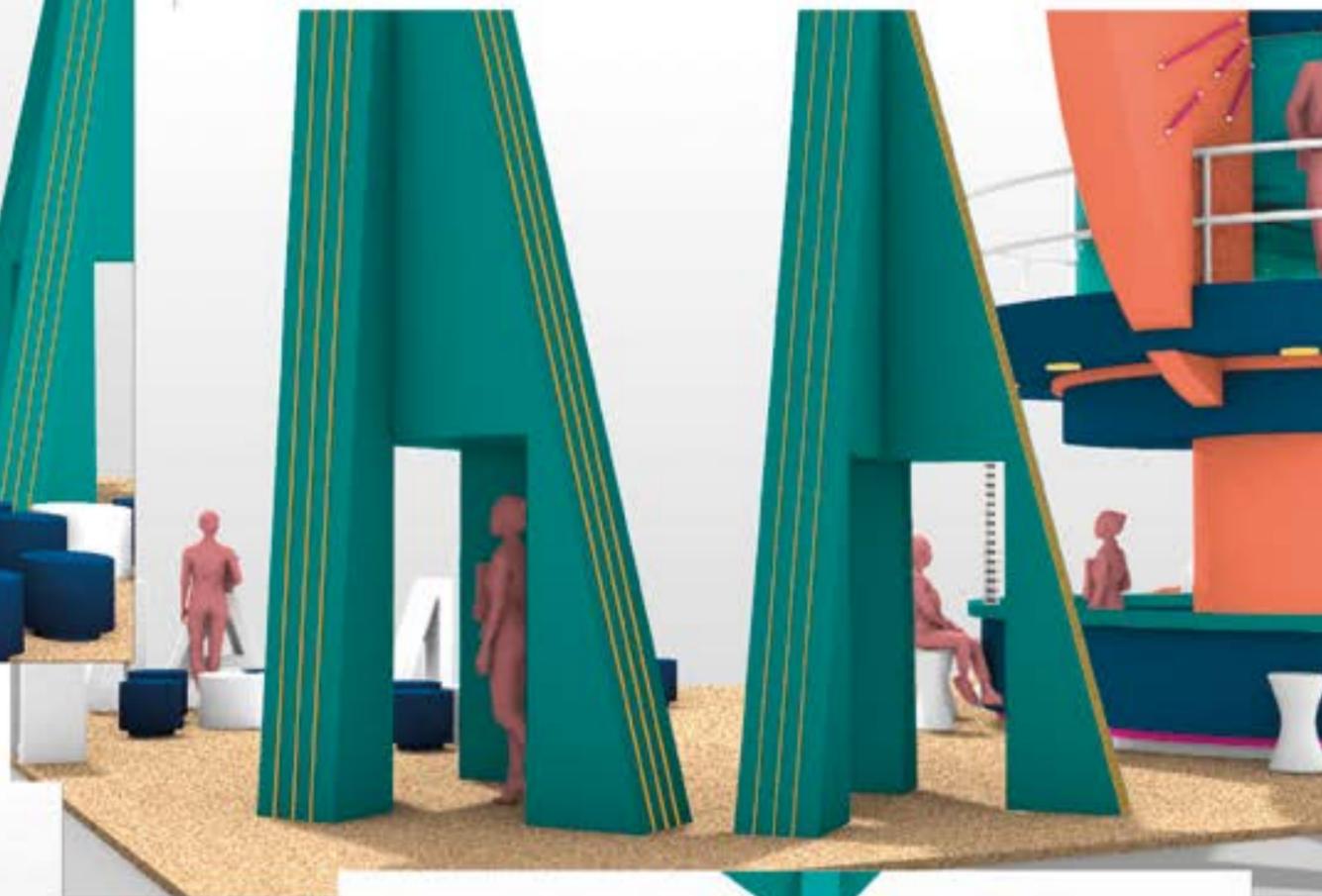








Detalle vista zona mostrador, zona comercial y zona lúdica



Detalle vista zona comercial



Detalle vista desde mirador





PRESUPUESTO

PRESUPUESTO STAND MIAMI FITUR

MATERIALES

C_CONSTRUCCIÓN

		PRECIO UNITARIO (€/m2,€/ud, €/m...)	CANTIDAD (m ,ud,m...)	SUBTOTAL	SUBTOTAL MATERIALES
Mostrador (construcción madera)	C1	1500	1	1500	
Sustentadores (metal)	C2	70	4	280	
Cubierta estructura pantalla	C3	230	1	230	
Cubierta estructura pantalla	C4	290	1	290	
Cubierta estructura pantalla	C5	150	1	150	
Cubierta estructura pantalla	C6	160	1	160	
Suelo mirador (madera)	C7	900	1	900	
Barandilla (madera)	C8	790	1	790	
Escalera (madera)	C9	1700	1	1700	
Escultura Sol (xanita)	C10	540	1	540	
Escultura pequeña (porex)	C11	1300	1	1300	
Escultura grande (porex)	C12	990	1	990	

8830

I_ILUMINACIÓN

Luz puntual mostrador	I1	35,2	8	281,6	
Flourescentes para sol	I2	16,5	30	495	
Luces palmeras	I3	70,13 € - 5 METROS	16	1122,08	
Letras luminosas	I4	150	2	300	
Neón para mostrador/barra	I5	70, 13 (5METROS)	2	140,26	

2338,94

C_CRÁFICA

Letras corpóreas	G1	150	2	300	
Vinilo antideslizante	G2	18 € (m2)	133m2	2394	

2694

A_AUDIOVISUALES

	AV1	Alquiler (150€/día)	5	750	
	AV2	Alquiler (70€/día unidad)	5 días x 4 unidades	1400	

2150

M_MODILIARIO

	M1	100 €	16	1600	
	M2	70 €	12	840	
	M3	Alquiler (30€ día/unidad)	5 días x 3 unidades	450	

2890

TOTAL MATERIALES

18902,94

DISEÑO PROYECTO

PRECIO UNITARIO (€/h)	CANTIDAD (h)	SUBTOTAL
30	120	3600

TOTAL DISEÑO PROYECTO

3600

MONTAJE Y DESMONTAJE

PRECIO UNITARIO (€/h)	CANTIDAD (h)	SUBTOTAL
20	40	800

TOTAL MONT. Y DESM.

800

TRANSPORTE

PRECIO UNITARIO (€/ud)	CANTIDAD (ud)	SUBTOTAL
2000	1	2000

TOTAL TRANSPORTE

2000

TOTAL EXPO BID 2019

25302,94